

## BEGROTING DOCUMENTAIRE

## PROJECT INFORMATIE

Titel (eventueel werktitel)	Wolvenland
Productiemaatschappij	Witfilm
Regisseur (-s)	
Scenarist (-en)	
Datum van begroting	vrijdag 21 augustus 2020
Vertoningsduur (in minuten):	55 minuten
Opnamemateriaal: (Bijv. 16mm, 35mm, HD CAM, etc)	HD
Vertoningsdrager: (Bijv. 16mm, 35mm, HD CAM, DCP etc)	DCP
Voertaal	Nederlands

## PLANNING WERKZAAMHEDEN

Aantal draaidagen (proefdraaidagen)	27	dagen
Aantal montage dagen (proefmontage dagen)	56	dagen
Aantal dagen geluids nabewerking	8	dagen
Aantal dagen kleurcorrectie / beeldafwerking	3	dagen

## SAMENVATTING PROJECTBEGROTING

begroting			
01.	ONTWIKKELINGSKOSTEN	€	
02.	SCENARIO- EN REGIEKOSTEN	€	
03.	CREW	€	
04.	APPARATUUR	€	
05.	MATERIAALKOSTEN	€	
06.	LOCATIEKOSTEN	€	
07.	MONTAGE/PROJECTIE	€	
08.	BEELDBEWERKING	€	
09.	GELUIDSNABEWERKING	€	
10.	MUZIEK	€	
11.	BEELDRECHTEN	€	
12.	REIS- EN VERBLIJFKOSTEN	€	
13.	UITBRENG EN PUBLICITEIT	€	
14.	ALGEMENE PRODUCTIEKOSTEN	€	
15.	VERZEKERINGEN	€	
	<b>SUBTOTAAL PRODUCTIE</b>	€	<b>242.203,13</b>
17.	ONVOORZIEN	%	
	% van sub totaal (min. 5% en max. 10%)	5,0%	€ 10.000,00
			€ 10.000,00
18.	OVERHEAD + PRODUCERSFEE	%	
7003	% van sub totaal voor overhead	7,5%	€ 5.1.1c
7002	% van sub totaal voor producersfee (min. 7,5% en max. 10%)	10,0%	€ 35.000,00
			€ 35.000,00
19.	17,5% - SLEUTEL	%	
	% van regisseursfee (17,5% van de regiefte is € 12.600)	17,5%	€ 10.000,00
			€ 10.000,00
	<b>TOTALE PRODUCTIEKOSTEN</b>	€	<b>297.203,13</b>
	Alle bedragen zijn excl. omzetbelasting/BTW.		

## FINANCIERINGSPLAN

A.	Staatssteun	Bedrag	Percentage	Status
	NPO fonds - ontwikkeling	€ 15.208,00	5%	toegekend
	Filmfonds - ontwikkeling	€ 26.995,13	9%	toegekend
	<b>Totaal Staatssteun</b>	€ 42.203,13	14%	
B.	Marktpartij (-en)			
	Omroep KRO-NCRV	€ 30.000,00	10%	toegekend
	CoBO - realisatie	€ 150.000,00	50%	toegekend
	Provincie Gelderland	€ 40.000,00	13%	in aanvraag
	Gieskes-Strijbis Fonds	€ 35.000,00	12%	in aanvraag
	<b>Totaal marktpartij (-en)</b>	€ 255.000,00	86%	
C.	Eigen inbreng			
	Eigen inbreng	€ -	0%	
	<b>Totaal eigen inbreng</b>	€ -	0%	
	<b>TOTAAL DEKKINGSPLAN</b>	€ 297.203,13	100%	

0000000001

# BEGROTING DOCUMENTAIRE

PROJECT INFORMATIE						
Titel (eventueel werktitel)			Wolverland			
Producent / productiemaatschappij			Witfilm			
Datum van begroting			vrijdag 21 augustus 2020			

SPECIFICATIE PROJECTBEGROTING						
			aantal	eenheid	tarief	begroting
01.	ONTWIKKELINGSKOSTEN					
01.01	a	Drukwerk, papier, kopieerkosten	0	allow	€	5.1.1c
01.02	b	Porti en telefoonkosten	0	allow	€	
01.03	c	Reiskosten	0	kilometer	€	
01.04	d	Verblijfkosten	0	nachten	€	
01.05	1102	Archiefkosten (aanschaf literatuur)	0	allow	€	
01.06	1001	Proefopnamen	0	allow	€	
01.07	1006	Locatiescout	0	dagen	€	
01.08	1110	Representatiekosten	0	allow	€	
01.09	e	Overige (toekenning ontwikkeling NPO-fonds en Filmfonds)	0	allow	€	
						€ 42.203,13
02.	SCENARIO- EN REGIEKOSTEN					
02.01	1103	Scenarist	0	allow	€	5.1.1c
02.02	1003	Fixer	0	allow	€	
02.03	1104	Scriptcoach	0	dagen	€	
02.04	1305	Projectcoach	0	allow	€	
02.05	1301	Regisseur Niek Koppen (research 3 dgn)	3	dagen	€	
02.06	1301a	Regisseur Niek Koppen (voorbereiding draaien 6 dgn, voorbereiden montage waaronder spotten 14 dgn)	20	dagen	€	
02.07	1301b	Regisseur Niek Koppen draaidagen	27	dagen	€	
02.08	1301c	Regisseur Niek Koppen (56 dgn montage + 3 dgn graden + 6 dagen audiomix)	65	dagen	€	
Totaal						€ 46.000,00
03.	CREW					
Productie departement						5.1.1c
03.01	1202	Uitvoerend producent (Witfilm)	15	dagen	€	
Line producer (6 dagen ondersteuning van uitvoerend producent, Witfilm)			5	dagen	€	
03.02	1205	Witfilm)	5	dagen	€	
03.03	2002	Postproductiecoördinator	6	dagen	€	
03.04	2005	Productieassistent	0	dagen	€	
Camera departement						
03.05	3201	Camerman 27 dgn + 3 dgn grading a 75%	29,25	dagen	€	
03.06	3202	Camera-assistent	0	dagen	€	
03.08	6202	Still fotograaf	0	dagen	€	
03.09	3501	Grip	0	dagen	€	
03.10	3401	Belichter	0	dagen	€	
Geluidsdepartement						
03.11	3601	Geluidsman	27	dagen	€	
Overige crew						
03.12	1210	Animator	0	allow	€	
03.13	2025	Tolk	0	dagen	€	
03.14	f	Steadicam	0	dag	€	
Totaal						€ 32.675,00
04.	APPARATUUR					
04.01	3240	Body camera	27	dagen	€	5.1.1c
04.02	3245	Cameras toebehoren	27	dagen	€	
04.03	3440	Lichtpakket	0	dagen	€	
04.04	3540	Grippakket	0	dagen	€	
04.05	3640	Geluidsrecorder	27	dagen	€	
04.06	3642	Geluidstoehoren (zenders)	27	dagen	€	
04.07	3646	Batterijen	0	allow	€	
04.08	g	Drone	0	dagen	€	
Totaal						€ 19.575,00

<b>05.</b>	<b>MATERIAALKOSTEN</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
05.01	4166	Mini DV Tapes	0	stuks	€	5.1.1c
05.02	4166a	DVHD Tapes	0	stuks	€	
05.03	4170	Digibeta tapes	0	stuks	€	
05.04	4141	HD cam tapes	0	stuks	€	
05.05	4140a	XD cam tapes	0	stuks	€	
05.06	4140b	16 mm rollen	0	rollen	€	
05.07	4140c	35 mm rollen	0	rollen	€	
05.08	4171	Hard Discs t.b.v. opname	3	stuks	€	
05.09	4140d	SD Cards	0	stuks	€	
05.10	h	Overige (graag omschrijven)	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 900,00
<b>06.</b>	<b>LOCATIEKOSTEN</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
06.01	3840	Locatievergoeding	0	allow	€ -	€ -
06.02	3857	Parkeervergunningen	0	allow	€ -	€ -
06.03	3846	Filmvergunningen	0	allow	€ -	€ -
06.04	i	Overige (graag omschrijven)	0	allow	€ -	€ -
<b>Totaal</b>						€ -
<b>07.</b>	<b>MONTAGE/PROJECTIE</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
07.01	5101	Editor [REDACTED]	56	dagen	€	5.1.1c
07.02	5103	Montage assistent (FeverFilm: voorbereiden montage, maken van proxys, syncen)	27	dagen	€	
07.03	5140	Huur montageset	56	dagen	€	
07.04	5186	Projecties en screenings	0	allow	€	
07.05	5171	Hard Discs / tapes	3	stuks	€	
07.06	j	Overige (graag omschrijven)	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 39.225,00
<b>08.</b>	<b>BEELDBEWERKING</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
08.01	4142	Conforming Feverfilm	2	dagen	€	5.1.1c
08.02	4144	Online montage Feverfilm	1	dagen	€	
08.03	4145	Rendering digitale formats naar FCP/AVID	0	allow	€	
08.04	5446	Kleurcorrectie / grading (Amator, [REDACTED])	3	dagen	€	
08.05	5002	Visual Effects (Feverfilm)	0	allow	€	
08.06	5540	Ontwerp titels [REDACTED]	1	allow	€	
08.07	4146	Exports (diverse deliverables: h264, mxf, prores, Feverfilm)	1	allow	€	
08.08	5440	Sound relay (export tbv sounddesign, Feverfilm)	1	allow	€	
08.09	5440a	Nederlandse ondertitels	0	allow	€	
08.10	5456a	Engelse ondertitels (InVision)	1	allow	€	
08.11	5456b	Correction print	0	meters	€	
08.12	5456c	Opleveringskopie EYE Film Institute	1	stuk	€	
08.13	5456d	Vervaaardiging DCP	1	stuk	€	
08.14	5456e	High Definition master tape	0	stuk	€	
08.15	5371a	Hard Discs t.b.v. de beeldafwerking	3	stuk	€	
08.16	6258a	Ondertiteling t.b.v. Nederlandse versie	0	allow	€	
08.17	6270a	Tapes t.b.v. de beeldafwerking	0	stuk	€	
08.18	k	(Overig)	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 14.350,00
<b>09.</b>	<b>GELUIDSNABEWERKING</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
09.01	5307	Laden geluid	0	dagen	€	5.1.1c
09.02	5301	Geluidsmontage [REDACTED]	8	dagen	€	
09.03	5302a	Opname ADR (additional dialogue recording)	0	dagen	€	
09.04	5350	Voice over	0	allow	€	
09.05	5302b	Montage voice over	0	dagen	€	
09.06	5348	Opname foley	0	dagen	€	
09.07	5348a	Montage foley	0	dagen	€	
09.08	5404	Geluidseffecten	0	dagen	€	
09.09	5452	Geluidsmixage voor theater	1	allow	€	
09.10	5352	Geluidsmixage voor televisie	1	allow	€	
09.11	5390	Dolby Digital Surround license fee	0	allow	€	
09.12	5353	M & E tracks	0	uren	€	
09.13	5371b	Back-ups / archivering	0	allow	€	
09.14	l	Zaalhuur voor eindmixage	1	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 8.800,00
<b>10.</b>	<b>MUZIEK</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
10.01	5201	Componist [REDACTED]	1	allow	€	5.1.1c
10.02	5202	Musici t.b.v. opname muziek (4 dagen x 2 muzikanten)	8	dagen	€	
10.03	5240	Geluidsoptestudio t.b.v. opname muziek (4 dagen a 300 euro)	1	allow	€	
10.04	5247	Muziekrechten	0	allow	€	
10.05	m	Coach componist [REDACTED] begeleiding/coaching van [REDACTED]	1	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 10.900,00
<b>11.</b>	<b>BEELDRECHTEN</b>		<b>aantal</b>	<b>eenheid</b>	<b>tarief</b>	<b>begroting</b>
11.01	3241	Fotomateriaal	0	allow	€	5.1.1c
11.02	5041	Beeldrechten Beeld & Geluid (nieuwsberichten)	1	allow	€	
11.03	5041a	Beeldrechten overige uit Nederland (persoonlijk archief)	1	allow	€	
11.04	5141	Beeldrechten buitenland	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 2.000,00

12.	REIS- EN VERBLIJFKOSTEN		aantal	eenheid	tarief	begroting
12.01	3759	Reiskosten openbaar vervoer (schatting, door heel Nederland, voor regisseur, crew en researcher)	1	allow	€	5.1.1c
12.02	3758a	Reiskosten auto (schatting, door heel Nederland, voor regisseur en crew)	6.000	kilometer	€	
12.03	3743	Huur auto	0	dagen	€	
12.04	3757	Parkeerkosten (schatting)	1	allow	€	
12.05	3758b	Benzine/diesel	0	allow	€	
12.06	3751	Vliegtickets	0	allow	€	
12.07	3793	Overgewicht vliegen	0	allow	€	
12.08	4580	Visum	0	stuks	€	
12.09	4580a	Carnets	0	stuks	€	
12.10	4052	Hotelkosten	0	nachten	€	
12.11	4053	Sejours (3 crewleden x 27)	81	dagen	€	
12.12	4040	Catering tijdens ontwikkeling	1	allow	€	
12.13	4040a	Catering tijdens opname	0	allow	€	
12.14	4040b	Catering in postproductie	0	allow	€	
12.15	n	Overige (graag omschrijven)	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 5.885,00
13.	UITBRENG EN PUBLICITEIT		aantal	eenheid	tarief	begroting
13.01	6201	Publieksbereik: promotie, marketing en impact (Herrie Film & TV)	1	allow	€	5.1.1c
13.02	6204	Fee moderators en sprekers debatten (5 x 250 euro)	1	allow	€	
13.03	6208	Ontwerp titels	0	allow	€	
13.04	6275	Drukkosten poster / flyer	1	allow	€	
13.05	6260	Ontwerp poster (Susanne Keilhack)	1	allow	€	
13.06	6210	Onkosten impactfase (kilometervergoeding en catering - 5 x 100 euro)	1	allow	€	
13.07	6210a	Ontwerp en afwerking trailer (Witfilm - ██████████)	1	allow	€	
13.08	6213	DVD's, Blu Ray's e.d.	0	allow	€	
13.09	6249	Premierekosten	1	allow	€	
<b>Festivals en buitenlandse sales</b>						
13.10	6245	Verzendkosten (post en koeriers)	1	allow	€	
13.11	6256	Inschrijfkosten	1	allow	€	
13.12	6258b	Ondertiteling	0	allow	€	
13.13	6270b	Screeners (DVD, BluRay)	0	allow	€	
13.14	6248	Deliveries voor sales agent	0	stuk	€	
13.15	o	Overige (graag omschrijven)	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 15.950,00
14.	ALGEMENE PRODUCTIEKOSTEN		aantal	eenheid	tarief	begroting
14.01	4540	Huur van productiekantoor (voor uitvoerend productieteam)	0	maanden	€	5.1.1c
14.02	6650	Financieringskosten	0	dagen	€	
14.03	6640	Accountant	1	allow	€	
14.04	6690	Bankkosten	0	allow	€	
14.05	4542	Drukkerwerk en kopieerkosten	0	allow	€	
14.06	6663	Juridische kosten	0	allow	€	
14.07	4541	Telefoon-kosten	1	allow	€	
14.08	4594	Verzendkosten (post en koeriers)	1	allow	€	
14.09	4563	Representatie en cadeaus	1	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 2.500,00
15.	VERZEKERINGEN		aantal	eenheid	tarief	begroting
15.01	6564	Productie-, negatief- en FPI-verzekering (ivm draaidagen)	1	allow	€	5.1.1c
15.02	6567	Medische keuringen	0	allow	€	
15.03	6565	WA-verzekering	0	allow	€	
15.04	6540	Props- en kledingverzekering	0	allow	€	
<b>Totaal</b>						€ 1.240,00

## **Toelichting realisatiebegroting Wolvenland**

### **Samenvatting begroting en financieringsplan**

#### **19. 7,5% sleutel**

In de begroting is de nieuwe regeling opgenomen, waarbij 7,5 % van de regisseursfee – tot een maximum van 5.1.1c – door de producent gebruikt kan worden voor marketing- en publiciteitsdoeleinden.

### **Ontwikkelingskosten**

#### **01.09 Overig**

Toekenningen ontwikkeling door NPO-fonds en Filmfonds – afgerekend

### **Regiekosten**

#### **02.05 Regisseur – research**

De regisseur heeft nog 3 dagen nodig voor de research, omdat de film voor een groot deel inspeelt op de actualiteit. Het is daarom van groot belang om de ontwikkelingen rondom al aanwezige en eventuele nieuwe wolven in Nederland op de voet te blijven volgen en mensen uit het werkveld te blijven ontmoeten en spreken.

#### **02.06 Regisseur – voorbereiden**

Voor het voorbereiden van de 27 draaidagen, hebben we 6 dagen gerekend. Voor het voorbereiden van 56 montagedagen hebben we 14 dagen gerekend. In beide gevallen is dit ongeveer 25%.

#### **02.07 Regisseur – draaidagen**

Om de ontwikkelingen rondom de wolf goed te kunnen vastleggen, moeten deze ontwikkelingen gedurende een jaar worden gevolgd. In sommige perioden zal er intensief gedraaid moeten worden (denk aan de lente, maar ook aan momenten waarop er met regelmaat schapen worden aangevallen), in andere maanden minder. Voor het realiseren van Wolvenland zijn daarom 27 draaidagen nodig.

#### **02.08 Regisseur – montage en postproductie**

De regisseur zal bij alle 56 dagen montage aanwezig zijn. Daarnaast zal hij 3 dagen bij de grading zijn. De regisseur is 6 dagen aanwezig bij de audiomix.

### **Crew**

#### **03.01 Uitvoerend producent**

In totaal zijn er 15 dagen uitgetrokken voor de UP, verspreid over een periode van ruim 2 jaar. Dat komt neer op om iets minder dan 1 dag per maand (wat erg weinig is). De taken voor de UP bestaan onder andere uit: het aansturen, regelen en inplannen van de draaidagen, het aansturen van de productieassistent, het regelen van de crew, het maken van draaiboeken, het maken van alle financiële afspraken met alle betrokkenen, het afsluiten van alle benodigde contracten, het aangaan van relaties met degenen die gefilmd gaan worden, het bijhouden van het werkbudget, het onderhouden van contact met alle betrokken partijen waaronder de fondsen, omroepen en eventuele samenwerkingspartners, het aansturen van de postproductiecoördinator, het aansturen van de componist en de designer om samen met hen en de regisseur tot een goed eindresultaat te komen, het viewen van verschillende versies, het uitzetten van alle marketing-, publiciteit- en impactacties, het voorbereiden van de afrekening en, als belangrijkste taak, het structureel ondersteunen van de regisseur.

**03.02 Line producer**

De line producer kan 5 dagen ondersteuning bieden aan de UP en zal met name worden ingezet voor de organisatie van de draaidagen. Ook zal de line producer assisteren bij het organiseren van bijvoorbeeld de première.

**03.03 Postproductiecoördinator**

De postproductiecoördinator is verantwoordelijk voor het coördineren van alles wat er voor de postproductie gedaan dient te worden en onderhoudt alle contacten met de verschillende betrokken partijen. Om dit alles te bewerkstelligen heeft de coördinator 6 dagen nodig.

**03.05 Cameraman**

Voor deze productie gaan wij uit van 27 draaidagen. [REDACTED] is de cameraman voor de gehele film. De dagprijs van [REDACTED] is 5.1.1c euro. Met zijn ruime ervaring zal hij een belangrijke rol spelen bij het vormgeven van de cinematografische taal van de film. [REDACTED] zal ook bij de grading aanwezig zijn, hiervoor hanteert hij 75% van zijn dagprijs.

**03.11 Geluidsman**

Tijdens het grootste deel van de 27 draaidagen zal met geluidsman [REDACTED] worden gewerkt. Er zal soms op onverwachte moment gedraaid moeten worden, afhankelijk van de actualiteit. [REDACTED] en [REDACTED] zijn daarom ook inzetbaar wanneer nodig.

**Apparatuur**

**04.01 Body camera**

Voor de 27 draaidagen is uiteraard een camera nodig. [REDACTED] factureert 5.1.1c euro per dag voor zijn camera.

**04.02 Cameratoebehoren**

Ook cameratoebehoren (waaronder lenzen) zijn voor 27 dagen opgenomen. Hiervoor is per dag een bedrag van 5.1.1c euro gereserveerd.

**04.05 Geluidsrecorder**

Voor de 27 draaidagen is een geluidsrecorder nodig.

**Materiaalkosten**

**05.08 Hard Discs**

Voor de draaidagen zijn kosten voor drie transportschijven opgenomen.

**Montage/projectie**

**07.01 Editor**

Voor het monteren van Wolvenland hebben we 56 dagen nodig. [REDACTED] is de editor en rekent 5.1.1c euro per dag.

**07.02 Montageassistent**

Feverfilm doet de datahandling en postproductie. Voor de datahandling rekenen zij 5.1.1c euro per draaidag.

**07.03 Huur montageset**

Voor de huur van de montageset is een dagprijs van 5.1.1c euro gereserveerd.

- 07.05 **Hard discs**  
Er is een schijf nodig voor datahandling en montage.

#### **Beeldbewerking**

- 08.01 **Conforming**  
Feverfilm is twee dagen bezig met de conforming.
- 08.02 **Online montage**  
Voor de online montage heeft Feverfilm 1 dag nodig. Hiervoor rekenen zij een hogere dagprijs dan voor conforming i.v.m. de aard van de werkzaamheden.
- 08.04 **Kleurcorrectie**  
[REDACTED] van Amator doet de grading voor Wolvenland. Hij heeft hiervoor 2 dagen nodig.
- 08.06 **Ontwerp titels**  
[REDACTED] zal de voor- en aftiteling ontwerpen.
- 08.07 **Exports**  
Er zullen diverse deliverables moeten worden gemaakt. Feverfilm zal dit op zich nemen.
- 08.08 **Sound relay**  
Feverfilm zal ook hiervoor zorgdragen.
- 08.10 **Engelse ondertitels**  
InVision zal de Engelse ondertiteling op zich nemen. Deze ondertiteling is nodig voor de festivalversie, maar ook voor vertoningen in Nederland waarbij mensen uit andere landen aanwezig zijn. Denk hierbij aan vertoningen met nagesprekken in het grensgebied met Duitsland of aan vertoningen op internationaal georiënteerde locaties.
- 08.13 **Vervaardiging DCP**  
We zullen zowel een Nederlandstalige als een Engelstalige DCP laten maken.
- 08.15 **Hard Discs**  
Ook voor de beeldafwerking zijn harde schijven nodig.

#### **Geluidsnabewerking**

- 09.02 **Geluidsmontage**  
[REDACTED] zal de geluidsmontage doen. Hij heeft hiervoor 8 dagen nodig.
- 09.09 **Geluidsmixage voor theater**  
[REDACTED] zal de geluidsmixage voor speciale vertoningen in het theater maken.
- 09.10 **Geluidsmixage voor televisie**  
Ook zal [REDACTED] de geluidsmixage voor televisie maken.
- I **Zaalhuur voor eindmixage**  
Voor het maken van de eindmixage wordt een grote zaal gehuurd zodat de mixage goed is afgestemd voor de vertoningen.

## Muziek

### 10.01 Componist Bo Floor

Trompettist en componist [REDACTED] is afgestudeerd aan het conservatorium en werd bekend met zijn band Jungle by Night. We hebben een bedrag van 5.1.1c euro uitgetrokken voor zijn compositie voor *Wolvenland*. Dit bedrag konden we laag houden, omdat [REDACTED] wel veel ervaring heeft, maar nog niet specifiek met het componeren van muziek voor film. Met het bedrag dat we op deze manier besparen, kunnen we een zeer ervaren coach inschakelen om [REDACTED] tijdens het gehele proces te begeleiden.

### 10.02 Musici t.b.v. opname muziek

De muziek die [REDACTED] componeert wordt ingespeeld door twee extra muzikanten, naast [REDACTED] zelf. Voor deze opnames zijn 4 dagen gereserveerd, inclusief repetitiedagen. We zijn uitgegaan van een fee van 5.1.1c euro per dag per extra muzikant.

### 10.03 Geluidsopnamestudio t.b.v. opname muziek

Voor het huren van studioruimte t.b.v. de opnames hebben we een totaalbedrag van 5.1.1c euro gereserveerd.

### 10.05 Overig

Componist [REDACTED] zal [REDACTED] tijdens het proces begeleiden voor een vast bedrag van 5.1.1c euro.

## Beeldrechten

### 11.02 Beeldrechten Beeld en Geluid

We hebben 5.1.1c euro begroot voor het afkopen van de rechten voor het gebruik van nieuwsberichten.

### 11.03 Beeldrechten overig uit Nederland

We hebben 5.1.1c euro begroot voor het afkopen van de rechten van persoonlijk archief.

## Reis- en verblijfkosten

### 12.01 Reiskosten openbaar vervoer

Dit is een schatting voor het gebruik van het openbaar vervoer in Nederland. In de realisatiefase zal voornamelijk met de auto worden gereisd, vanwege het vervoer van opnameapparatuur. Tijdens de research en de voorbereidingsdagen zal de regisseur met de trein reizen richting b.v. Veluwe of Drenthe.

### 12.02 Reiskosten auto

Dit is een schatting voor het gebruik van de auto in Nederland. De opnames zullen worden gemaakt in Gelderland, Overijssel, Drenthe en Noord-Brabant. We zijn voor de berekening uitgegaan van een gemiddelde van 222 km per draaidag. 222 km x 27 draaidagen = 6.000 kilometers.

### 12.04 Parkeerkosten

Dit is een schatting van de parkeerkosten in Gelderland, Overijssel, Drenthe, Noord-Brabant en overige locaties in Nederland. We zijn uitgegaan van een gemiddelde van ongeveer 5.1.1c euro per draaidag.

### 12.11 Sejours

Voor de sejour zijn we uitgegaan van 5.1.1c per persoon per dag. 27 dagen wordt er met een crew van 3 personen gedraaid.



**12.12 Catering tijdens ontwikkeling**

Tijdens de realisatiefase zal er ook nog research en voorbereiding nodig zijn van de regisseur. Voor de cateringkosten die hij tijdens research en voorbereiding maakt, is een bedrag van 300 euro gereserveerd.

**Uitbreng en publiciteit**

**13.01 Promotie, marketing en impact Herrie**

We zullen een uitgebreide marketing en impactcampagne opzetten rondom *Wolvenland*. De documentaire leent zich bijzonder goed voor het aantrekken van een groot publiek en voor het organiseren van vertoningen met voor- en/of nagesprekken. We hebben daarom een bedrag van 5.1.1c euro begroot voor het opzetten van deze campagne door Herrie Film & TV.

**13.02 Fee moderators en sprekers debatten**

Voor de moderators en professionele sprekers rondom vertoningen hebben we een totaalbedrag van 5.1.1c euro gereserveerd.

**13.04 Drukkosten poster/flyer**

De poster zal gedrukt worden op goede kwaliteit en op groot formaat.

**13.05 Ontwerp poster Susanne Keilhack**

zal de poster ontwerpen.

**13.06 Onkosten impactfase**

Regisseur, moderator en sprekers kunnen gemaakte kosten rondom vertoningen met voor- en of nagesprekken declareren. Denk hierbij aan kilometervergoeding en catering.

**13.07 Ontwerp en afwerking trailer**

We zullen een sterke trailer voor *Wolvenland* laten maken, waarvoor een bedrag van 5.1.1c euro is gereserveerd.

**13.09 Premièrekosten**

Voor het organiseren van de première hebben we 5.1.1c euro begroot.

**Festivals en buitenlandse sales**

**13.10 Verzendkosten**

Voor het verzenden van schijven en posters naar festivals hebben we een bedrag begroot.

**13.11 Inschrijfkosten**

Ook voor inschrijfkosten van festivals hebben we een bedrag begroot.

**Algemene productiekosten**

**14.03 Accountant**

Voor het maken van de accountantsverklaring is een bedrag van 5.1.1c euro gereserveerd.

**14.07 Telefoonkosten**

Dit betreft de telefoonkosten die de regisseur tijdens de draaiperiode zal maken, we hebben hiervoor een bedrag van 5.1.1c euro gereserveerd.

**14.08 Verzendkosten**

Er is een bedrag gereserveerd voor het verzenden van schijven via (fiets)koeriers.

**14.09 Representatie en cadeaus**

Deze post is gereserveerd voor het kopen van cadeaus als dank voor de protagonisten en andere mensen die een bijdrage hebben geleverd aan de documentaire.

**Verzekeringen**

**15.01 Verzekering**

Er is rekening gehouden met verzekeringskosten van 5.11e euro.