

Subsidie	CenE Grote artistieke producties en festivals
-----------------	---

Projectgegevens

Projecttitel	Wolvenland
Geplande startdatum	1-4-2021
Geplande einddatum	1-11-2022
Korte omschrijving	Nederland heeft te maken met een oude bekende in onze samenleving: de wolf. De documentaire Wolvenland vertelt het verhaal van zijn ontregelende effect op onzekere bestuurders, wolvenhaters en wolvenknuffelaars.
Locatie activiteiten	Filmen en vertoningen in Gelderland

Verklaring

Vraagt u subsidie aan voor een activiteit die onderdeel is van een regulier programma?	Nee
Is deze activiteit een herhaling van een productie of festival in Gelderland?	Nee

Doel aanvraag

Waarvoor vraagt u subsidie aan?	Het maken en uitvoeren van een artistieke productie op het gebied van muziek, theater, dans, film, nieuwe media of literaire cultuur: podiumkunsten;
--	--

Artistieke productie Podiumkunsten

In welke categorie(ën) valt de artistieke productie waarvoor u subsidie aanvraagt?	Film
Voldoet uw voorstel aan deze verplichting?	Ja

Artistieke kwaliteit

Uiting van artistieke zeggingskracht door:	Wolvenland zal worden gemaakt in een sterk observerende stijl, nadrukkelijk zonder als filmploeg aan de kant van de voor- of tegenstanders te staan. Niet kiezen is in alle vorige films van regisseur [REDACTED] heel bewust zijn credo geweest. Daarbij zal hij niet schromen om vragen te stellen waar nodig.
---	--

	<p>Het is ons doel om te laten zien hoe wij met elkaar omgaan. Daarbij zal de camera intens naar de mensen kijken, niet alleen horen wat ze te zeggen hebben. Deze film gaat ons daardoor laten zien wie wij zijn. En ook hoe wij worden als de situatie uit de hand loopt.</p> <p>We zetten in de montage tegengestelde gevoelens, strijdige meningen en onverenigbare herinneringen naast elkaar. Zo voeren mensen een filmisch gesprek. Het gaat ons om de diverse standpunten, wat de kijker aanzet tot nadenken. Tussen de tegenstelling bevindt zich ergens een feitelijke waarheid en zoals we hebben moeten leren de afgelopen jaren, blijkt deze voor veel mensen ook maar een subjectief gegeven te zijn geworden. Iedere nieuwe documentaire is een experiment. Een nieuwe film verdient een vorm die voortkomt uit de inhoud, nooit andersom. En je mag jezelf bij het maken van kunst nooit herhalen.</p>
Uiting van artistieke vakmanschap door:	<p>Zowel de producent als de regisseur en de publieke omroep die verbonden zijn aan dit project, hebben erg veel ervaring en zijn gevestigde artistieke professionals op het documentairevlak in Nederland.</p> <p>Producent Witfilm: Witfilm is het productiebedrijf van [redacted] en [redacted] (o.a. Beyond Sleep en Kauwboy), dat zich met name richt op creatieve en sociale documentaires, jeugddocumentaires én op dansfilms. We zijn sterk in conceptontwikkeling en coachen de makers intensief wat resulteert in innovatieve, visueel krachtige en inhoudelijk doorwrochte films die de kijker uitdagen. Door het maken van kwalitatief hoogwaardige en visueel uitdagende films willen wij een bijdrage leveren aan een bloeiende documentairesector in Nederland en aan een sterkere positionering van de Nederlandse filmsector in het buitenland.</p> <p>Regisseur [redacted] [redacted] is documentairemaker en producent. In juni 1992 wordt de documentaire Siki enthousiast ontvangen op het filmfestival van Marseille en wint daar de publieksprijs. In september wordt Koppen bekroond voor zijn debuutfilm met de Filmprijs van de stad Utrecht. Met De slag in de Javazee won hij in 1996 het Gouden Kalf voor Beste Documentaire.</p> <p>Omroep KRO-NCRV: Eindredacteur [redacted] heeft ontzettend veel vertrouwen in dit project en steunt ons zowel inhoudelijk als financieel.</p>

Provinciaal belang

Uiting van provinciaal belang door:	<p>We hebben de afgelopen jaren meegemaakt hoe ook in Nederland de wolf de voor- en tegenstanders tegenover elkaar opzet. Soms lijkt het alsof de wildheid van de wolf zich bij de mens heeft postgevat, als je kijkt naar alle emoties die met de aanwezigheid van wolven gepaard gaat. De provincie Gelderland is de eerste Nederlandse provincie waar de wolf zich heeft gevestigd en er is gebleken dat dit niet heeft geleid tot een toename van het aantal schapen dat door wolven is gedood. Op dit moment zijn er in de provincie Gelderland (28) veel minder schapen gedood door wolven dan in de omliggende provincies Drenthe (154) en Overijssel (99). Eén incident in Emst, waarbij 14 gedode schapen in een weiland werden aangetroffen, bepaald al de helft is van het totale aantal tot op heden (maart 2020) dat in Gelderland is aangetroffen, terwijl de enige in Nederland gevestigde wolvenfamilie zich op Gelders terrein bevindt. Zwervende wolven zijn duidelijk meer op het doden van schapen gericht dan gevestigde dieren. In deze film willen we in gesprek gaan met verschillende belanghebbenden in Gelderland. Vervolgens willen we de film graag vertonen in de filmhuizen van Gelderland en er ook debat en nagesprek bij organiseren. Zo denken wij een belangrijk onderwerp in Gelderland aan de kaak te stellen en verschillende partijen nader tot elkaar te laten komen. Het is een portret van een belangrijk onderdeel van de provincie, waarin veel vertegenwoordigers van de provincie aan het woord komen en waar veel inwoners van Gelderland interesse in zouden hebben. Wij hebben al een aantal intentieverklaringen ontvangen van filmhuizen in Gelderland die de film graag willen vertonen inclusief nagesprek.</p>
--	---

Toegankelijkheid

	<p>De documentaire Wolvenland heeft vanwege het actuele onderwerp en de grote staat van dienst van de maker, de potentie om een groot nationaal publiek aan te spreken. De film vertelt over de terugkeer van de wolf in Nederland, maar laat vooral de uiteenlopende reacties van mensen op deze terugkeer zien. De relatie van de hedendaagse mens met en tot de natuur wordt belicht en bevraagd. Het feit dat de film zowel voor- als tegenstanders laat zien, biedt ons de mogelijkheid om ook verschillende doelgroepen aan te spreken. Wij richten ons in de distributie en de marketing op de 'traditionele documentairieliefhebber', maar ook op natuurliefhebbers en mensen die professioneel met ecologie of natuur te maken hebben. Daarnaast zullen we ook aandacht besteden aan het bereiken van het bredere publiek dat geïnteresseerd is in</p>
--	---

Cultureel ondernemerschap

Cultureel ondernemerschap:	<p>Witfilm heeft veel ervaring met het produceren van documentaires. Dit blijkt ook uit ons bijgevoegd CV. Wij werken ook voor deze film met een realistische planning en begroting. Op dit moment hebben wij het grootste percentage van ons budget al toegekend gekregen. Dus wij kunnen de film sowieso volbrengen. Omdat wij werken met een relatief klein team op locatie: regisseur, camerapersoon en geluidspersoon, kunnen wij ook tijdens de coronamaatregelen blijven werken. Wij hebben al een intensief ontwikkelingstraject achter de rug en zijn daarmee goed voorbereid om te gaan filmen. In ons marketingplan (toegevoegd als bijlage) kunt u lezen dat wij werken met een realistische marketingmix, waarin wij ook veel steun krijgen van de aangesloten omroep KRO-NCRV. Uit de verschillende intentieverklaringen van filmhuizen, blijkt nu al dat er interesse en behoefte is aan deze film. Er zijn eigenlijk geen risico's waardoor wij het project geheel of gedeeltelijk niet kunnen uitvoeren of anders moeten indelen. Door het kleine team kunnen wij ten alle tijden doorwerken, ook tijdens de coronacrisis. Daarnaast geloven wij dat het thema, de opkomst van de Wolven, actueel blijft de komende jaren. De huidige onrust in de samenleving rondom corona, staat ook symbool voor de onrust die wij willen bespreken in deze film en zal er dus alleen maar voor zorgen dat de film nog interessanter wordt. Er ligt wel een risico rondom de vertoningen van de film, al zullen die pas in 2022 plaatsvinden. Op dit moment werken wij veel met online vertoningen voor andere films. Dat werkt eigenlijk ontzettend goed. Ook dan kun je nog nagesprekken en debatten organiseren.</p>
-----------------------------------	--

Waar en wanneer

Tijd en plaats:	<p>Voorbereiding en research voor draaiperiode: 01-12-2020 tot 01-03-2021 Locatie: Gelderland</p> <p>Draaiperiode: 01-03-2021 tot 01-05-2022 Locatie: Gelderland</p> <p>Uitbreng en vertoningen: 01-11-2022 - 01-03-2023 Locatie: Heel Nederland</p>
Onderschrijft u deze?	Ja
Rechtsvorm	Rechtspersoon (niet zijnde overheid)

Organisatie (van eindbegunstigde)

Naam organisatie	Witfilm B.V.
Algemeen telefoonnummer	0206885049
Algemeen emailadres	info@witfilm.nl

Correspondentieadres (van eindbegunstigde)

Straat	De Kempenaerstraat
Huisnummer	11
Postcode	1051CJ
Plaats	Amsterdam

Vestigingsadres (van eindbegunstigde)

Straat	De Kempenaerstraat
Huisnummer	11
Postcode	1051CJ
Plaats	Amsterdam

Contactpersoon

Achternaam	[REDACTED]
Voorletters	[REDACTED]
Aanhef	[REDACTED]
Telefoonnummer	020 [REDACTED]
Mobiel	06 [REDACTED]
Emailadres	[REDACTED]@witfilm.nl

Overige gegevens subsidieaanvrager

Inschrijvingsnummer KvK	59405244
Is aanvrager voor deze aanvraag een juridisch samenwerkingsverband aangegaan met andere participanten?	Ja

Bankgegevens subsidieaanvrager

IBAN	NL22INGB0006529082
Tenaamstelling rekening	[REDACTED]
Heeft u met dit rekeningnummer de afgelopen 2 jaar betalingsverkeer gehad met de provincie?	Nee

Verrekenbaarheid BTW

Kunt u de BTW terugvragen voor dit project?	Ja
--	----

Totale kosten

Totale kosten excl. BTW	297.203,13
--------------------------------	------------

Dekkingsplan voor de kosten

Eigen bijdragen aanvrager

Bijdragen derden

Omschrijving	CoBO fonds
Bedrag	150.000,00
Omschrijving	KRO-NCRV
Bedrag	30.000,00
Omschrijving	NPO-fonds
Bedrag	15.208,00
Omschrijving	Nederlands Filmfonds
Bedrag	26.995,13
Omschrijving	Gieskes-Strijbis Fonds
Bedrag	35.000,00

Eventuele opbrengsten/inkomsten

Gevraagde bijdrage provincie

Totaal begroot	297.203,13
Totale dekking	257.203,13
Gevraagde bijdrage provincie Gelderland	40.000,00

Bijlagen

Upload projectplan	Wolvenland projectplan Provincie Gelderland.pdf
Upload begroting en onderbouwing begroting (kosten en financiering)	Begroting en toelichting Wolvenland - Provincie Gelderland.pdf
Upload een samenwerkingsovereenkomst	6. Uitzendintentie NPO2.pdf
Upload een bewijs tenaamstelling	Bewijs tenaamstelling.pdf
Upload cv's uitvoerenden en/of programmaboekje	CV's Provincie Gelderland .pdf

Ondertekening

Door het formulier te verzenden, heeft u verklaard dat u:

- bevoegd bent om deze aanvraag in te dienen;
- alle gegevens in het formulier en de bijlagen naar waarheid heeft ingevuld;
- een sluitende begroting heeft om de activiteiten te kunnen uitvoeren;
- op de hoogte bent dat u zelf eventueel noodzakelijke vergunningen moet aanvragen;
- niet in surseance van betaling bent of in staat van faillissement.

Plaats ondertekening	Amsterdam
Datum ondertekening	10-11-2020
Naam ondertekening	

