

To: [redacted] info@iwp-wildlife.com]
From: [redacted]
Sent: Thur 2/16/2023 11:42:48 AM
Subject: update over de film WOLF
Received: Thur 2/16/2023 11:42:58 AM

Beste WOLF-partners,

Er valt een en ander bij te praten, dus hierbij een korte update rondom de film WOLF.

Succes op het scherm

De adrenaline van de release in Nederland is nog maar langzaam aan het wegzakken, of de release in België staat alweer voor de deur. Op 1 maart is de officiële start, maar er zijn een heleboel avant-premières gepland. Daarvan hebben we er al verschillende achter de rug, een overzicht van wat er nog komt staat hier: <http://www.welkomwolf.be/WOLF>

Bij ons heeft de film in maar liefst 130 bioscopen en filmtheaters gedraaid. Dat is een ongekende prestatie, want na Corona was het niet alleen moeilijk om de bezoekers weer terug naar de bioscoop te krijgen, er was in filmeland ook een hevige strijd gaande om de titels op het scherm te krijgen. Er was immers een groot stuwmeer aan films ontstaan, die vanwege Corona waren uitgesteld. Al die producties wilden alsnog hun plek veroveren. Onze distributeur M&N Media Group heeft een megaprestatie geleverd, want op dat slagveld heeft WOLF meer dan uitstekend gescoord.

Inmiddels zagen zo'n 60.000 mensen de film en het was in 2022 de best bezochte Nederlandse non-fictie productie in de bioscoop. Als iemand vraagt waar de film nog te zien is; die is te streamen via Pathé Thuis, Amazon Prime, iTunes, Picl, Google Play en Cinecheetah.com.

Speciale vertoningen

We hebben een behoorlijk aantal speciale vertoningen georganiseerd, waaronder ook voor bestuurders en beleidsmakers. Zo hielden we een vertoning en presentatie voor Gedeputeerde Staten in de Provincie Zeeland en in de Provincie Utrecht. In maart wordt er een vertoning georganiseerd voor leden van het Europees Parlement in Brussel, op initiatief van onze partner IFAW.

Erkenning

Eerder verkondigden we al dat de we op het WFFR werden bekroond met de Award voor Best Wildlife Film 2022.

Een niet te onderschatten component van een film is natuurlijk de muziek. Recensenten uit 65 landen van de International Film Music Critics Association kiezen jaarlijks de beste filmmuziek. Afgelopen week zijn de nominaties voor de filmmuziek uit 2022 bekend gemaakt. Het overzicht staat vol met mega-producties als Avatar, Lord of the Rings, The Batman en noem maar op. Maar...(tromgeroffel)... WOLF is genomineerd in de categorie voor Best Original Score for a Documentary. We zijn daar een van de vijf genomineerden, in een illustre rijtje tussen componisten als Hans Zimmer (met de score voor Frozen Planet II), en Harry Gregson-Williams. Dit zijn mannen achter de muziek van bijvoorbeeld Shrek, Dune, Interstellar, Top Gun: Maverick, The Lion King etc. Het spreekt voor zich dat ik beretrots ben op Matthijs Kieboom, de onvolprezen componist van de muziek voor WOLF. De muziek van WOLF is overigens te streamen op Spotify en de andere grote muziekstreamingdiensten.

Op televisie

WOLF begint ook internationaal in de picture te komen. Via Arte zal de film eind dit jaar te zien zijn in Duitsland, Frankrijk, Zwitserland en Wallonië. Daarnaast is de film al verworven door zenders in Denemarken, Zweden, Tsjechië en Zuid-Korea. En we zijn nog maar net begonnen *

Last but not least; de NPO heeft de uitzending ingepland op zondagavond 25 juni om 21:20 uur op NPO1.

Tot zover en met vriendelijke groet, mede namens Sander Emmering,

[redacted]
Ispida Wildlife Productions B.V.

T: 06-[redacted]

E: info@iwp-wildlife.com

I: www.iwp-wildlife.com

