



MOOI OUD

Drie eeuwen tekeningen
uit de Kröller-Müllercollectie

151121Batch629

Directie en medewerkers van het Kröller-Müller Museum
nodigen u graag uit voor de opening van

MOOI OUD

Drie eeuwen tekeningen uit de Kröller-Müllercollectie

op zaterdag 4 december om 15.00 uur

Weinig mensen weten dat Helene Kröller-Müller naast kunst van haar eigen tijd ook oude kunstwerken heeft verzameld, niet alleen schilderijen, maar vooral veel tekeningen. Speciaal voor *Mooi oud* is een selectie gemaakt van de honderd mooiste en meest bijzondere oude tekeningen van 55 kunstenaars, uit de zestiende tot de vroege negentiende eeuw. De tekeningen komen voor het merendeel uit de Noordelijke- en Zuidelijke Nederlanden en Italië. Veel van de werken worden voor het eerst in de geschiedenis van het museum getoond.

De collectie oude tekeningen is voorafgaand aan de tentoonstelling uitgebreid onderzocht. Er is opnieuw gekeken naar de toeschrijvingen en dateringen, maar ook naar de plek van de werken binnen het oeuvre van de kunstenaar, naar de voorstellingen en de herkomstgeschiedenis. Bij het onderzoek werkte het museum samen met specialisten van onder meer het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis en het Rijksmuseum.

PROGRAMMA

14.30-15.00 uur: Inloop.

15.00 uur: Welkom door
[REDACTED] directeur.

15.10 uur: Openingswoord door
[REDACTED] fotodetective.

15.30 uur: Bezichtiging
tentoonstelling en borrel.

AANMELDEN

We ontvangen uw aanmelding voor deze opening graag vóór 26 november via tickets.kröller-müller.nl/mooioud. U kunt uw ticket(s) downloaden op uw telefoon of uitprinten. Hiermee heeft u gratis toegang voor twee personen bij het Kröller-Müller Museum en bij de ingangen van Het Nationale Park De Hoge Veluwe op zaterdag 4 december.

De tentoonstelling is te zien tot en met 20 maart 2022.

151121Batch629



**'Het is 'malligheid, [...] onderscheid te maken tusschen
oude en nieuwe kunst. Rembrandt zelf zou daarom lachen.'**

██████████ kunstadviseur van Helene Kröller-Müller

***'It is foolishness [...] to draw a distinction between
old and new art. Rembrandt himself would find that laughable.'***

██████████ art advisor to Helene Kröller-Müller

151121Batch629

Kröller-Müller Museum
Houtkampweg 6
6731 AW Otterlo
The Netherlands

T +31 (0) 318 59 12 41
info@krollermuller.nl
www.krollermuller.nl
facebook.com/krollermuller
twitter.com/krollermuller
instagram.com/krollermullermuseum

Het Kröller-Müller Museum wil iedereen een plezierig en ontspannen bezoek bieden. Daarom kunt u alleen naar het museum met een online gekocht ticket. Voor actuele openingstijden en tickets ga naar krollermuller.nl/openingstijden-en-prijzen

The Kröller-Müller Museum aims to offer everyone a pleasant and relaxed visit. That is why you can only visit the museum with a ticket purchased online. For current opening hours and tickets, go to krollermuller.nl/en/opening-hours-and-prices.

Beeld / Image

Herman Saftleven, Naar rechts overhellende boom | *Tree leaning to the right*

Herman Saftleven, Naar links overhellende boom | *Tree leaning to the left*

Hendricus Franciscus Wiertz, Stilleven van schelpen op een marmeren blad | *Still life with seashells on a marble surface*

Met dank aan / Thanks to



en degenen die anoniem wensen te blijven / *and those who wish to remain anonymous.*

151121Batch629

**The director and staff of the Kröller-Müller Museum
cordially invite you to the opening of**

AGED WELL

Three centuries of drawings from the Kröller-Müller collection

on Saturday 4 December at 15.00 hrs

It is not widely known that in addition to the art of her own time, Helene Kröller-Müller also collected older works of art, not only paintings, but also many drawings. For Aged well, a selection of the hundred finest and most exceptional old drawings by 55 artists has been made, dating from the sixteenth to the early nineteenth century. The majority of the drawings are from the Northern and Southern Netherlands and Italy. Many of these works are being exhibited for the first time in the history of the museum.

The collection of old drawings has been researched extensively prior to the exhibition. The attributions and dates were re-examined, but also the position of the works within the artist's oeuvre, the representations and the provenance history. For the research, the museum collaborated with specialists from the RKD – Netherlands Institute for Art History and the Rijksmuseum, among others.

PROGRAMME

14.30-15.00 hrs: Doors open
and seating.

15.00 hrs: Word of welcome by
[REDACTED] director.

15.10 hrs: Opening remarks by
[REDACTED] photo detective.

15.30 hrs: Exhibition viewing and
reception.

SIGN UP

Please sign up for this opening before
26 November via [tickets.kröllermüller.nl/](https://tickets.kröllermüller.nl/en/mooioud)
[en/mooioud](https://tickets.kröllermüller.nl/en/mooioud). You can print out your
tickets or download them to your phone.
These give you free admission for 2
people to the Kröller-Müller Museum
and De Hoge Veluwe National Park on
Saturday 4 December.

The exhibition runs until 20 March 2022.

151121Batch629



AGED WELL

Three centuries of drawings
from the Kröller-Müller collection

151121Batch629

PostNL
Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

NX1CC #X9000X0X#00#0000#

Kröller-Müller Museum Postbus 1 6730 AA Otterlo Nederland

Provincie Gelderland
de heer J. Berends
Postbus 9090
6800 GX ARNHEM

Kröller
Müller

151121Batch629

0000000612