



Gemeente  
**Wijchen**

Hare Koninklijke Hoogheid de Prinses van Oranje  
Paleis Noordeinde  
Postbus 30412  
2500 GK DEN HAAG

burgemeester  
mw. M. van Beek

Kasteellaan 27  
6602 DB Wijchen

Postbus 9000  
6600 HA Wijchen

t 088 432 70 00  
gemeente@wijchen.nl

Wijchen, 10 maart 2021

Koninklijke Hoogheid,

Op vrijdag 17 december om 14.00 uur heropenen wij ons gerenoveerde Kasteel Wijchen. Als burgemeester van Wijchen wil ik U uitnodigen om hierbij aanwezig te zijn en de officiële opening te verrichten.

### **Koninklijke bewoners in Kasteel Wijchen**

In 1609 komt het vervallen Huys van Wijchen in bezit van het prinselijke paar Emilia van Nassau en Don Emanuel van Portugal. Emilia was de derde en jongste dochter van Willem van Oranje uit diens tweede huwelijk met Anna van Saksen. Emilia en Emanuel bouwden een nieuw kasteel op oude fundamenten en gaven Kasteel Wijchen haar huidige uiterlijk. In 1640 kocht Philips van Nassau, kleinzoon van Willem van Oranje het kasteel waarna andere eigenaren volgden. Sinds 1932 is de Gemeente Wijchen eigenaar van het kasteel.

### **Raadhuis, museum en trouwlocatie**

Kasteel Wijchen ligt midden in het centrum van Wijchen. Het kasteel is hét icoon van de gemeente. Vanaf het moment dat de gemeente het kasteel kocht, is het kasteel het huis van de lokale democratie. Behalve raadhuis, is het kasteel ook museum en trouwlocatie. Het kasteel is belangrijk voor onze gemeente. Maar het huidige functioneel gebruik van dit bijzonder stuk erfgoed is helaas nog te beperkt.

### **Restauratie nodig**

Het kasteel is voor Wijchen en haar inwoners een bijzondere locatie. Ook voor Nederland is het kasteel uniek. Het is hét *lieu de memoire* – de plek van herinnering aan Emilia van Nassau. Van buiten ziet het er prachtig uit en doet het aan haar tijd terugdenken. Helaas is er vanbinnen weinig meer van het oorspronkelijke kasteel te ervaren. Zo heeft de schoorsteenbrand in 1906 het kasteel verwoest, waarbij alleen de buitenmuren gespaard zijn gebleven. Direct na de brand is het kasteel nog wel hersteld op basis van de originele bouwplannen uit de 17e eeuw. Maar door meerdere verbouwingen in de twintigste eeuw is er nu weinig meer van het oorspronkelijke kasteel te ervaren.

In de kelder van het kasteel kun je nog iets van het oorspronkelijke kasteel zien. Helaas is deze niet voor publiek toegankelijk. Ook is een deel van het kasteel moeilijk toegankelijk voor mindervaliden. Tot slot zijn door verzakking bij de toren scheuren ontstaan in de keldervloeren en de gewelven. Daarom moet de fundering op een aantal plaatsen worden hersteld of verstevigd.

### **In oude luister herstellen**

Het zeventiende-eeuwse kasteel herstellen we met deze grootscheepse opknapbeurt in zijn oude luister. Behalve het terugbrengen van de historische beleving verbeteren we met de renovatie ook het functioneel gebruik. Zo krijgt de binnenplaats een glazen dak en wordt daarmee een volwaardige ontvangstruimte. Diverse kamers in het kasteel krijgen hun originele karakter terug. Verder wordt de kelder gedeeltelijk uitgediept, waardoor bezoekers een rondje door de kelder kunnen maken. Ook komt onder de oude gewelven een nieuwe archeologische tentoonstellingsruimte. Het kasteel wordt beter (rolstoel)toegankelijk, zodat iedereen ervan kan genieten. En we verbeteren de duurzaamheid en klimaatbeheersing in het kasteel, voor zover mogelijk in een Rijksmonument.

Er wordt de komende maanden hard gewerkt om ons kasteel ook te behouden voor de toekomstige generaties. En wordt deze bijzondere historische plek in Wijchen nog aantrekkelijker voor inwoners en bezoekers.

### **Amalia Zaal**

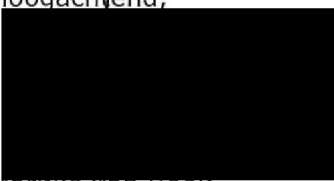
We hebben al een Emiliazaal en Emanuelzaal in het kasteel. Ons kasteel beschikt na de renovatie over een nieuwe representatieve ruimte die nog geen naam heeft. In overleg met de architect en ons gemeentebestuur is gekozen om deze ruimte Uw naam te geven. Hoe mooi is het om boven de Emiliazaal een Amaliazaal te hebben!

### **Programma**

14.00 uur ontvangst  
14.15 uur korte voorstelling Emilia door Ruïne-theater Batenburg  
14.35 uur toespraken door burgemeester, Commissaris van de Koning  
14.45 uur onthulling kunstwerk door K.H. Prinses van Oranje  
15.00 uur rondleiding door Kasteel Wijchen  
15.30 uur receptie in foyer  
17.00 uur einde bijeenkomst

Het is ons een grote eer als U de feestelijke openingshandeling verricht. Mijn vraag aan U is of dit mogelijk is. De organisatie kunnen we uiteraard nog aan uw beschikbaarheid aanpassen.

Hoochachtend,

  
Marijke van Beek  
burgemeester van Wijchen

Bijlage: 1



## **Bijlage:**

### **Kasteel Wijchen**

Het historische kasteel van Wijchen wordt in 1392 voor het eerst in schriftelijke bronnen vermeld. De eerste bouw gaat echter waarschijnlijk terug tot het midden van de veertiende eeuw. Vele families hebben het kasteel in hun bezit gehad. Ondanks zijn keurig renaissance uiterlijk heeft Kasteel Wijchen een lange en roerige geschiedenis achter de rug. Door de eeuwen heen is het decor geweest van strijd, van verbannen liefde en koninklijk leven. Een rijke geschiedenis dat een bezoek meer dan rechtvaardigt voor liefhebbers van het verleden. In de veertiende eeuw komt het kasteel in handen van het geslacht Van Galen; in 1536 krijgt de Heer van Batenburg - de familie Van Bronckhorst - het in eigendom. Inmiddels is het kasteel minstens één keer verwoest.

In 1609, na een lange ruzie met haar broer Maurits van Nassau, komt het vervallen Huys van Wijchen in bezit van het prinselijke paar Emilia van Nassau en Don Emanuel van Portugal. Zij bouwen een nieuw kasteel op oude fundamenten en geven het kasteel haar huidige uiterlijk. Hun 'handtekening' laten ze achter in de muurankers: de initialen prijken nog altijd aan de gevel van het statige slot, die de vorm van een dubbele 'E' hebben.

Andere eigenaren volgen, onder meer de familie Osy die in 1771 het kasteel verkrijgen. In 1903 ging het over in de handen van jonkvrouwe Van Andringa de Kempnaer, die het opnieuw verwaarloosde kasteel wil herstellen. Een verwoestende brand in 1906 stak daar een stokje voor. De jonkvrouwe zag wel wat in het bouwen van een villa op dezelfde plek, maar dit wordt voorkomen. De Nijmeegse architect [REDACTED] herstelt het kasteel op basis van de originele bouwplannen uit de zeventiende eeuw.

Na de dood van de weduwe van [REDACTED] ging het kasteel in de jaren dertig over in handen van de gemeente Wijchen. Het kasteel heeft dienstgedaan als raadshuis en vanaf de jaren negentig is er een museum in het kasteel gevestigd. Kasteel Wijchen is eigendom van alle Wijchenaren. Het komende jaar wordt er hard gewerkt om ons kasteel ook te behouden voor de toekomstige generaties.

