

Commissaris van de Koning
Drs. J. Berends
Postbus 9090
6800 GX Arnhem

Bronckhorststraat 30
7131 EH Lichtenvoorde
Nederland

Datum 9 november 2022
Uw referentie
Onze referentie
Betreft Reflections @ Leonard Cohen

Mobiel +31 (0) 6 [REDACTED]
KvK 84726695
IBAN NL91 RABO 0376 7883 21
E-mail info@muziektheateroostnederland.nl
Web www.muziektheateroostnederland.nl

Geachte heer Berends,

In deze onzekere tijden is cultuur een van de ankers van ons bestaan en ons welbevinden. We schrijven U in het besef dat het huidige tijdsframe veel vraagt van onze bestuurders. Een moment om even stil te staan in rust, reflectie en bezinning kan dan heel welkom zijn.

Om deze reden willen wij U en Uw partner [REDACTED] graag persoonlijk uitnodigen voor een bijzonder cultureel evenement. Het betreft de theaterproductie "Reflections @ Leonard Cohen". Een ode aan de Canadese singer en songwriter [REDACTED], bekend om zijn poëtische teksten en iconische liedjes. Vormgegeven middels een overweldigende theatervoorstelling met verrassende muzikale arrangementen, uitgevoerd door koor, solisten en orkest. Ondersteund door ballet en dans.

Dit evenement zal zijn première beleven op 7 januari 2023 in een van de mooiste theaters van Nederland, namelijk Amphion te Doetinchem in Uw eigen provincie Gelderland.

Overigens, gezien de nationaliteit van [REDACTED] zullen we ook mevrouw Lisa Helfand, de ambassadeur van Canada, uitnodigen.

Wij hopen van harte U te mogen begroeten bij deze gelegenheid.

Graag ontvangen wij een bevestiging opdat we de plaatsen voor U gereserveerd kunnen houden.

Hoogachtend,

[REDACTED]
Bestuursvoorzitter

Bijlage: Brochure

Uw theaterbezoek aan onze producties is voor eigen risico. Wij kunnen geen verantwoordelijkheid aanvaarden voor de gevolgen van uw enthousiasme en bewondering.

111122Batch355

0000000115

Wat maakt het project bijzonder?

- 1 Het project biedt een professioneel podium aan de top van het amateur segment.
- 2 Verschillende, elkaar versterkende theaterdisciplines worden bij elkaar gebracht.
- 3 Het onderwerp is bijzonder, Leonard Cohen is meer dan alleen liedjes.
- 4 Het publiek komt in contact met een levensvisie. Serieus, maar niet altijd ernstig.
- 5 Het publiek ervaart de schoonheid van de geschreven en gezongen gedachten van Leonard Cohen
- 6 Het werkt drempelverlagend voor kunst in het theater.
- 7 Vorm en inhoud versterken elkaar. Totaaltheater in een pure vorm.
- 8 Kunstzinnige verbeelding van abstracte gedachten.
- 9 Regionale samenwerking van gedreven mensen in een prestigieuze theaterproductie.

Medewerkers

Regie

Productie

Koor

Solisten

Orkest

Dans

Kleding

Grime

Geluidstechniek
Studio A60 Didam

Lichttechniek
The Light Connection Silvolde

Beeld en video



Première

Reflections @ Leonard Cohen

Zaterdag 7 januari 2023
Amphion Doetinchem

Een ode aan [redacted] bekend om zijn poëtische teksten en iconische liedjes. Niet gecoverd of geïmiteerd, maar geïnspireerd door dit genie. Vormgegeven middels een overweldigende theatervoorstelling met verrassende muzikale arrangementen, uitgevoerd door koor, solisten en orkest. Ondersteund door ballet en dans.

111122Batch355

Künstlerisches Konzept

In der Theaterproduktion ‚Reflections @ Leonard Cohen‘ zeigen wir dem Publikum, wie uns die poetischen Texte und die ikonische Musik des legendären Kanadischen Singer-Songwriters berühren und bewegen. Atmosphäre, Botschaft, Gefühl, alles, was es mit uns macht, widerspiegelt sich in dieser Produktion. In einer multidisziplinären Aufführung mit überraschender Auswahl in Bezug auf Darbietung, Entourage und Erfahrung stehen seine Texte, seine Musik und sein Leben im Mittelpunkt. Wir lassen unsere Herzen in dieser Hommage an Leonard Cohen sprechen.

Show

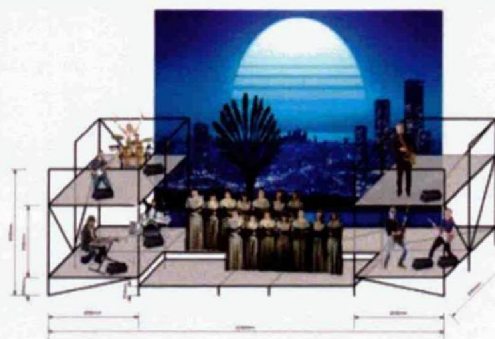
Ein multidisziplinäres und multimediales Theaterdesign. Die Bühne besteht aus zwei Gerüsttürmen mit erhöhten Podesten für Orchester und Chor. Mit passender, stimmungsvoller Kleidung, die speziell für diese Produktion entworfen wurde. Atmosphärenunterstützende Projektionen mit Bildern und Videos auf der 8x6 Meter großen Set-Leinwand.

Inhalt

Songauswahl basierend auf Schlagkraft, Variation in ‚Musik und Texten‘ und Erkennung.

Eigene Musik und Chorarrangements

Orchesterkomposition und Klangfarbe inspiriert vom Konzert ‚Live in London‘ von Leonard Cohen am 17. Juli 2008.



Konservatorium ausgebildete professionelle Orchestermmitglieder.

Solisten bass, bariton/tenor, alt und sopran von der **Spitze der Amateurwelt.**

Chor und Backing Vocals von **außergewöhnlicher Qualität.**

Ballett als emotionelle Ausdrucksform, sowohl in der **klassischen** als auch in der **modernen Choreographie.**

Programm

- 01 **You want it darker**
- 02 **Dance me to the end of love**
- 03 **Bird on the wire**
- 04 **Ain't no cure for love**
- 05 **Tower of song**
- 06 **Suzanne**
- 07 **Did I ever love you**
- 08 **Anthem**

Pause

- 09 **The Gipsy's wife**
- 10 **Take this waltz**
- 11 **In my secret life**
- 12 **Lullaby**
- 13 **Hey, that's no way to say goodbye**
- 14 **I tried to leave you**
- 15 **So long Marianne**
- 16 **Hallelujah**
- 17 **Closing time**