Q&A Subsidieregeling (tender) grote producties & festivals

Versie 2 november 2020

1. Waarvoor kan ik een subsidie aanvragen?

U kunt een subsidie aanvragen voor:

- het maken van een artistieke productie op het gebied van muziek, theater, film, nieuwe media of literaire cultuur;
- het maken van een artistieke productie op het gebied van beeldende kunst of vormgeving;
- het organiseren van een cultuurfestival of erfgoedfestival in Gelderland.

De termen “maken” en “organiseren” betekenen dat het project waarvoor u subsidie aanvraagt in ieder geval wordt uitgevoerd/gepresenteerd. U kunt geen subsidie aanvragen voor alleen de creatie, ontwikkeling of uitvoering van een artistieke productie of festival.

2. Waarvoor kan ik géén subsidie aanvragen?

U kunt géén subsidie aanvragen voor:

- reguliere activiteiten (bijvoorbeeld van koren en toneelgezelschappen of podiumprogrammering). Er moet aantoonbaar sprake zijn van vernieuwing en doorontwikkeling. Producties die behoren tot een standaard repertoire of programma voldoen hier niet aan;
- herhalen van een artistieke productie of festival. De jaarlijkse uitvoering van de Matthäus Passion kan van hele hoge kwaliteit zijn, maar deze past alleen in de regeling als de uitvoering op de een of andere manier getuigt van een doorontwikkeling of vernieuwing op artistieke kwaliteit, publieksbereik of cultureel ondernemerschap.

3. Moet ik in mijn aanvraag rekening houden met COVID-19

In de aanvraag wordt u gevraagd om rekening te houden met eventuele risico’s. Het is goed om te anticiperen op de huidige ontwikkelingen met betrekking tot COVID-19 en de maatregelen die ingesteld worden. We realiseren ons dat het lastig is om deze risico’s in te schatten omdat nu niet helder is welke maatregelen van kracht zijn op het moment van realisatie van uw productie/festival. Toch vragen wij u wel om hierop te oriënteren en anticiperen en te zoeken naar (andere) uitvoeringsmogelijkheden.

provincie Gelderland

Buiten dat u reflecteert op de richtlijnen van de RIVM:

- 1,5 meter afstand, handen wassen en mondkapjes;
- indien uw activiteit aan het begin van 2021 plaatsvindt u zekerheidshalve uitgaat van de huidige maatregelen van max. 30 personen in een zaal;
- idee: U kunt enkele scenario's uitwerken uitgaande van de routekaart Coronamaatregelen per risiconiveau van het Rijk.

4. Wat gebeurt er als uitvoering vanwege Corona moet worden uitgesteld naar 2022?

We vragen bij de risicoparagraaf hoe om te gaan met maatregelen rondom COVID-19 in de toekomst en vragen ook na te denken wat er met de (huidige) maatregelen wél kan in 2021. Met de ervaring en wetenschap van nu vragen we eenieder nadrukkelijk om aan te geven wat er wel kan en hoe dat wel kan. Dit kan ook zijn op een later moment of in een aangepaste vorm.

Mogelijk wordt naderhand ook coulance toegepast, maar dit zal door Gedeputeerde Staten vastgesteld moeten worden en is afhankelijk van de mate van lockdown en wat nog wél mogelijk is.

5. Wanneer kan ik een aanvraag indienen?

U kunt een aanvraag indienen in de openstellingsperiode die begint op 2 november 2020 om 9.00 uur. Complete aanvragen moeten vóór de sluitingsdatum binnen zijn. De sluitingsdatum van deze tender is exact op 16 november 2020 om 16.00u.
Een aanvraag die u buiten deze periode indient wordt niet in behandeling genomen.

6. Hoe vaak mag ik een aanvraag indienen?

U kunt in deze openstellingsperiode maximaal twee aanvragen voor deze regeling indienen. U kunt echter per artistieke productie of festival slechts één aanvraag indienen.

7. Wie mag een aanvraag indienen?

U kunt alleen een subsidie aanvragen als u een rechtspersoon bent. Dat mag een stichting zijn, maar ook een VOF of andere rechtspersoon.

8. Ben ik verplicht om het begrotingsformat te gebruiken?

Ja, u kunt alleen een aanvraag indienen met het door ons beschikbaar gestelde begrotingsformat.

9. Aan welke voorwaarden moet mijn aanvraag voldoen?

U moet de aanvraag op de juiste wijze (via het Subsidieportaal) indienen. Als dat niet gebeurt dan wordt uw aanvraag niet in behandeling genomen. Het is van belang dat uw aanvraag volledig is. Dat betekent dat u in ieder geval alle verplichte vragen in voldoende mate in het aanvraagformulier heeft ingevuld en uw projectplan en andere verplichte bijlagen zijn

bijgevoegd. Als richtlijn voor het projectplan wordt 5-7 A4 geadviseerd; dit is exclusief begroting die daaraan nog toegevoegd moet worden.

Ook kan het zijn dat u, indien van toepassing, enkele bewijsstukken moet bijvoegen zoals:

- een kopie van een bankafschrift;
- een samenwerkingsovereenkomst (als u met één of meerdere partijen de subsidie wilt aanvragen).

10. Wat gebeurt er als mijn aanvraag niet volledig is?

Aanvragen die niet volledig zijn worden niet in behandeling genomen.

11. Wat gebeurt er als mijn aanvraag wél volledig is?

De beschikbare subsidiemiddelen worden verdeeld volgens het tenderprincipe, dat betekent dat alle complete subsidieaanvragen gelijktijdig in behandeling worden genomen en onderling vergeleken op grond van vooraf vastgestelde beoordelingscriteria.
Uw aanvraag wordt, mits deze volledig is en aan de subsidievoorwaarden voldoet, doorgestuurd naar de adviescommissie. U krijgt hier geen bericht van. De adviescommissie beoordeelt de aanvraag en kent daarbij punten toe voor de mate waarin de aanvraag aan de subsidiecriteria voldoet. Vervolgens wordt op basis van de uitkomst (de toegekende punten) de onderlinge rangorde bepaalt. Aanvragen met een hogere score komen eerder in aanmerking dan aanvragen met een lagere score. Subsidie wordt verleend zolang het budget toereikend is.

12. Maak je evenveel kans om de subsidie te ontvangen als je op 2 of op 15 november een aanvraag indient?

Ja, het maakt niet uit op welk moment je de aanvraag indient, zolang dit maar binnen de genoemde termijn is. De aanvragen worden na de sluitingsdatum (mits ze volledig zijn) onderling op kwaliteit vergeleken.

13. Als de uitslag pas 1 februari 2021 bekend is, dan zijn er mogelijk al projecten opgestart. Is dat een probleem?

Starten en kosten maken mag voor eigen rekening en risico, vanaf de datum van indiening van de aanvraag. Met andere woorden: een productie mag niet starten vóór 2-16 november; afhankelijk van wanneer je op de verzendknop drukt en wij je aanvraag geregistreerd hebben.

14. Op welke criteria zal de adviescommissie Cultuur mijn aanvraag beoordelen?

De adviescommissie beoordeelt uw artistieke productie of festival op de artistieke kwaliteit, het provinciale belang, het publieksbereik en het culturele ondernemerschap. Om een positief advies te krijgen moet uw aanvraag voor elk criterium de minimale eis scoren en moet de score van alle criteria samen minimaal 60 punten zijn (zie tabel hieronder).

Criterium	Hier moet u aantonen dat uw productie of festival:	Max. score	Min. eis
artistieke kwaliteit	artistieke zeggenschap heeft, uitgedrukt in creativiteit en originaliteit en het vakmanschap van de kunstenaar(s) of uitvoerende(n)	35	18
provinciaal belang	een voorbeeldfunctie is voor, en culturele zichtbaarheid heeft in, Gelderland	20	10
publieksbereik	bevordert de artistieke productie of het festival de verbreding en toename van het publiek, de diversiteit daarvan en het cultureel aanbod	25	13
cultureel ondernemerschap	georganiseerd wordt met een realistische doelstelling, planning, begroting, marketingmix en dat de middelen optimaal worden ingezet. Is de aanvrager zich bewust van eventuele risico's.	20	10

Hoe beter u in de aanvraag duidelijk maakt dat uw projectplan voldoet aan de gestelde criteria hoe groter de kans op een hoge score door de adviescommissie is.

15. Hoeveel subsidie kan ik ontvangen?

U kunt per artistieke productie of festival ten hoogste 50% van de subsidiabele kosten ontvangen. U kunt minimaal € 25.000,- en maximaal € 40.000,- subsidie aanvragen. Wij verwachten een eigen bijdrage van minimaal 50% van de kosten. Dit mag inclusief bijdragen van particuliere financiers of fondsen zijn, maar ook andere overheidsbronnen als gemeentesubsidie of een bijdrage van de landelijke cultuurfondsen.

16. Zijn alle kosten die ik begroot in mijn aanvraag subsidiabel?

Nee, voor een aantal (soorten) kosten kunt u geen subsidie ontvangen. U ontvangt geen subsidie voor kosten die niet noodzakelijk (voor de uitvoering van uw project) of bovenmatig zijn. Ook ontvangt u geen subsidie voor het afdekken van risico's of een winstopslag. Vaak zal het zijn dat bepaalde kosten slechts voor een deel subsidiabel zijn. Dat geldt met name voor de kosten van personeel en voor de inzet van vrijwilligers. Tenslotte zijn er nog een aantal kosten die volledig zijn uitgesloten van subsidie. In hoofdstuk 1 van de Regels Ruimte voor Gelderland 2016 kunt u lezen om welke kosten het precies gaat.

17. Eén van de voorwaarden is 50% eigen inkomsten. Wat verstaan jullie hieronder?

Feitelijk is de eigen bijdrage voor ons alles wat niet de provinciale subsidie is. Een financieringsmix van fondsen, subsidie, vriendenbijdragen, mecenaat, sponsoring en publieksinkomsten is dus toegestaan.

18. Zijn er ook andere verplichtingen waarmee ik rekening moet houden?

Als uw aanvraag in aanmerking komt voor een subsidie moet de uitvoering van uw project starten in 2021. Het is dus niet mogelijk om voor een project in seizoen 2021-2022 aan te vragen wanneer de startdatum begin 2022 ligt.

In het verleningsbesluit worden de verplichtingen die voor u van toepassing zijn vermeld. Lees deze daarom altijd goed door, om teleurstellingen achteraf te voorkomen.

19. Kan ik een aanvraag indienen voor een nieuw project (2021) dat al ondersteund wordt door het Fonds PK en de gemeente Arnhem, om het grootser te kunnen aanpakken?

Als de uitvoering en het project nog niet gestart zijn dan kan dat zeker, zie ook de beantwoording over eigen inkomsten hierboven.

20. Wanneer is mijn begroting in orde?

De begroting van uw project moet sluiten, wat betekent dat de opbrengsten minimaal gelijk moeten zijn aan de kosten. Als u niet aannemelijk kunt maken dat de begroting sluitend is wordt uw aanvraag afgewezen. Het helpt daarom als u bij:

- de grootste kostenposten een toelichting geeft en deze onderbouwt met bijvoorbeeld offertes of vergelijkbare facturen van gemaakte kosten bij andere projecten;
- de opbrengsten een toelichting geeft en waarvoor u liefst contracten en/of toezeggingen van andere subsidies (of intenties) heeft en een berekening van de publieksopbrengsten aan de hand van het te verwachten aantal voorstellingen en bezoekers. Niet alle toezeggingen hoeven al ‘binnen’ te zijn, maar u moet wel aangeven hoe u verwacht de financiering rond te krijgen.

21. Hoe hoog mag de post onvoorzien zijn?

Er mag geen post onvoorzien zijn, uw begroting moet sluitend zijn.

22. Wij ontvangen boekjaarsubsidie, kunnen wij dan ook nog middelen aanvragen voor deze Grote regeling P&F?

Als u een boekjaarsubsidie van de provincie ontvangt kunt u doorgaans géén beroep meer doen op de tender, tenzij u aanvraagt voor een aanvullende specifieke activiteit die niet vanuit de boekjaarsubsidie afgedekt is en waarvoor dus ook nog geen middelen vanuit de provincie ontvangen worden. Dit moet dan wel duidelijk naar voren komen in de aanvraag.

23. Kunnen jullie een toelichting geven op wat subsidiabele en niet subsidiabele kosten zijn en hoe om te gaan met het tarief van €35 als er een hoger tarief gevraagd wordt?

Subsidiabele kosten zijn kosten die in aanmerking komen voor subsidie, niet subsidiabele kosten niet. Meestal is dat omdat ze niets of niet rechtstreeks verbonden zijn met of nodig zijn voor het project. Als je bijvoorbeeld een festival organiseert is het niet nodig om een nieuwe sportwagen aan te schaffen, als je dat toch wilt doen, prima, maar daar geeft de provincie dus geen subsidie voor (om maar een extreem voorbeeld te noemen). Heel veel kosten die wel gewoon nodig zijn, zijn ook wel subsidiabel. Een post als 'onvoorzien' is niet subsidiabel.

Zie verder de livestream van de digitale informatiesessie op 27 oktober jl. (deze is terug te kijken) en de uitleg in het begrotingsformat.

24. Wanneer geldt een productie als groot? Waar wordt de grens getrokken? Publieksbereik en/of omvang begroting?

Enerzijds gaat het om de begroting, anderzijds wordt bij grote producties en festivals ook naar het provinciale belang gekeken.

25. Waar kunnen de kleinere producerende instellingen, die voorheen konden aanvragen tot € 15.000 binnen de regeling Kleine artistieke producties & festivals, nu terecht?

Is uw artistieke productie of festival niet zo groot en past de subsidie die u wilt aanvragen niet binnen de Grote regeling P&F? Dan kunt u in het voorjaar van 2021 mogelijk subsidie aanvragen via de subsidieregeling voor kleine artistieke producties en festivals. De subsidie bedraagt in die regeling (naar verwachting) 50% van de kosten, met een minimum van €7.500 en een maximum van €15.000. Over de openstelling hiervan wordt naar verwachting half november een besluit genomen door Gedeputeerde Staten.

26. Bij deze aanvraag is er extra aandacht voor het Publieksbereik. Wat betekent dit voor de aanvraag?

Met het Gelders cultuurbeleid willen we aandacht voor de makers en het publiek. Door extra accenten te leggen op het publieksbereik willen we meer aandacht voor de beleving en betrokkenheid van het publiek.

27. Maken we kans op subsidie als we op 1 podium 'commercieel' programmeren en op 1 podium 'cultureel artistiek'. In de begroting kunnen we deze podia splitsen en duidelijk maken dat het subsidiegeld alleen gebruikt wordt voor de artistiek-culturele programmering.

Dan dient de doelstelling van het kleine podium te zijn dat met deze artistiek kwalitatieve programmering een grote publieksstroom bereikt wil worden. Als dit duidelijk verwoord wordt zou het mogelijk kunnen zijn om enkel voor dat podium subsidie aan te vragen. In het projectplan zal dan de programmering van beide podia bekend gemaakt moeten worden, zodat de commissie het verschil tussen de beide podia kan beoordelen.

Ook dient inderdaad in de begroting een duidelijke splitsing gemaakt te worden tussen beide geldstromen. Tot slot dient een niet-winstgevende rechtspersoon de subsidie aan te vragen; dit impliceert dan dat twee verschillende rechtspersonen die de productie organiseren.

Je kunt ook overwegen om via de kleine regeling aan te vragen, zeer waarschijnlijk is deze voorjaar 2021 beschikbaar.

28. Moet voor de categorie podiumkunsten, minstens de helft van de voorstellingen worden opgevoerd buiten de regio of gemeente waar mijn organisatie haar standplaats heeft? En mag dat ook (deels)in bijvoorbeeld Overijssel zijn?

Voor aanvragen die in de categorie podiumkunsten vallen geldt inderdaad dat ministens de helft van de voorstellingen moet worden opgevoerd buiten de gemeente waar zij haar standplaats heeft. U vraagt subsidie aan bij de provincie Gelderland en dus vinden wij dat van uw activiteit of voorstelling ook zoveel mogelijk door inwoners in de gehele provincie moet kunnen worden genoten.

De voorstellingen mogen ook deels in Overijssel of elders in het land zijn. Zolang maar wel minstens de helft van de voorstellingen elders in Gelderland wordt opgevoerd.

29. Wij organiseren een festival in Arnhem/Nijmegen, onze standplaats is buiten Gelderland, maar we organiseren in coproducties met Arnhemse en Nijmeegse partners. Hoe moet ik in ons geval de voorwaarde zien dat 50% buiten de eigen standplaats wordt geprogrammeerd?

Voor festivals is er geen verplichting om in meerdere plaatsen te presenteren.

30. Op welke manier kan ik het Gelderse netwerk versterken?

We willen graag het culturele netwerk in Gelderland versterken. Vanuit de regeling wordt de aanvragers gevraagd hun medewerking te verlenen aan het versterken van het Gelders Netwerk. Wij zullen u vragen om t.z.t hieraan deel te nemen.

Voor beeldende kunst, mode en vormgeving geldt dat we expliciet op zoek zijn naar partijen die samen willen werken in een netwerk waarin kennis wordt ontwikkeld op het gebied van publieksbereik en publieksdeelname. Dit betekent concreet dat wij een aantal bijeenkomsten/sessies willen organiseren waarvoor wij u zullen uitnodigen om deel te nemen. Je kunt denken aan ca 4 dagdelen per jaar. Cultuur Oost is gevraagd dit netwerk met die initiatieven te faciliteren. De deelnemers aan het netwerk zullen zelf een belangrijke invloed hebben om de agenda voor de netwerkbijeenkomsten rondom deze aandachtspunten.

31. Als festival willen wij een mix bieden van podiumkunsten en beeldende kunst. Hoe past dat in deze regeling? Moet je kiezen voor het ene of het andere?

We vragen initiatiefnemers om zelf een keuze te maken bij welk onderdeel men wil aanvragen, bijvoorbeeld door te beoordelen op welk aspect (beeldende kunst, podiumkunsten of festival) de nadruk ligt. Mochten wij denken dat er echt bij het verkeerde onderdeel is aangevraagd, dan nemen we contact op om te bespreken of de aanvraag wellicht bij een ander onderdeel van de regeling beter op zijn plek is.

32. Moet je als festival door de provincie trekken?

Nee, een festival kan locatie gebonden zijn.

33. Hoe gelden de voorstellingsverplichtingen voor een film?

Omdat de voorbereidingen bij film vaak al lang van tevoren gestart zijn en het productieproces uit verschillende afgebakende stadia bestaat (w.o. het schrijven van het script etc.) gaan wij flexibeler om met de voortrajecten. Grosso modo vragen wij van filmproducties wél ook dezelfde formele voorwaarde dat 'de activiteit' van het maken van opnames niet gestart is voordat subsidie is aangevraagd. Bij voorkeur wordt het script overlegd en kan de commissie hier nog iets van vinden. Wanneer een bijdrage van een ander fonds (bijv. Filmfonds) is toegezegd dan is dit een pré en geeft dit nog meer vertrouwen in de artistieke uitvoering van het project.

Wel dient de film een lokaal belang te dienen; in die zin dat het merendeel van de schrijvers, filmers, acteurs, muzikanten, vormgevers, de regisseur en andere medewerkers als vrijwilligers uit Gelderland komt. Dat geldt vanzelfsprekend ook voor de vertoning ervan (waarbij de eis om de helft van het aantal vertoningen buiten de vestigingsplek van de productiemaatschappij te laten plaatsvinden ook hier opgaat). Enige toezegging van filmtheaters, festivals, buurtcentra etc. voor vertoning in de regio is dus gewenst.

34. Er wordt gezegd dat artistieke zeggingskracht en creativiteit een belangrijk onderdeel is. Scoort een nieuw initiatief vanuit een vernieuwend concept hierdoor hoger dan een bestaand initiatief?

Nee, dat is niet het geval. Wel kijkt de adviescommissie naar de zeggingskracht en de creativiteit van de activiteit waarvoor subsidie wordt aangevraagd, maar die kan natuurlijk ook positief beoordeeld worden als de aanvraag van een organisatie komt die al eerder subsidie heeft ontvangen.

Ook voor een festival geldt dat in de criteria onder meer ook gevraagd wordt om een versterking van het culturele klimaat, vernieuwing en doorontwikkeling in artistieke zin. Dit betekent dat een doorontwikkeling te zien is, dat de organisatie op zoek is naar vernieuwing in zowel de artistieke kwaliteit als het publieksbereik en voor de andere criteria. Het gaat dus niet om een totaal nieuw festival. Maar om een festival waar groei en energie inzet en dat niet leunt op een oud format waar sec de presentaties jaarlijks wijzigen.

35. Publieksbereik: hoe meer mensen, hoe beter? Of zijn er andere criteria dan kwantiteit?

De adviescommissie kijkt niet alleen naar de kwantiteit, ook naar de kwaliteit van het publieksbereik. Beschrijf in de aanvraag wie de doelgroepen zijn, waarom je voor die doelgroepen kiest en hoe je die wilt benaderen.

36. Hoe wordt geprioriteerd wanneer het subsidieplafond bereikt is?

Op de rangscores, die zijn leidend ook voordat het subsidieplafond is bereikt.

37. Is de code Faire Practice verplicht?

Ja, zie ook de livestream van de digitale informatiebijeenkomst van 27 oktober jl. en de regels zoals opgenomen op de webpagina: https://www.gelderland.nl/Subsidies/grote-artistieke-producties-en-festivals

38. Ik vraag aan namens stichting. Kan dat alleen met EHerkenning? Kon in verleden met Digid...

Dat klopt, dit moet met eHerkenning, Digid is enkel voor natuurlijke personen.

39. Kun je als rechtspersoon iemand machtigen de aanvraag voor je te doen met zijn/haar DigiD?

Zie de webpagina: https://www.gelderland.nl/Subsidies/grote-artistieke-producties-en-festivals

40. Is er weer een limiet aan het aantal woorden/ pagina's?

Nee, die was er eerder ook niet. Althans niet voor het projectplan. Voor de (aanvullende) toelichting verwijzing in het aanvraagformulier is wel een gelimiteerd aantal woorden. Verder wordt aanbevolen om het projectplan niet langer te laten zijn dan 507 A4.

41. Wanneer wordt duidelijk welke plannen de subsidie toegekend krijgen?

Wij streven ernaar om na sluiting regeling binnen 13 weken de uitslag kenbaar te maken, echter wettelijk is een termijn van 22 weken na sluiting toegestaan. Wij proberen U vóór 1 februari 2021 de uitkomst bekend te maken. De eventuele beschikkingen kunnen mogelijk later volgen.