

Veelgestelde vragen subsidieregeling Talentontwikkeling van makers

Versie 9 december 2025

1 Waar is de subsidie van de regeling ‘Talentontwikkeling van makers’ voor bedoeld?

De subsidie is bedoeld om makers en kunstenaars in de provincie Gelderland te ondersteunen bij het uitvoeren van hun ontwikkelplan én de begeleiding die daarbij hoort. De regeling biedt financiële ruimte om uw artistieke en professionele ontwikkeling te versnellen. Hiermee willen we niet alleen groei stimuleren, maar ook de binding met provincie Gelderland versterken en bijdragen aan een levendig makersklimaat waarin makers graag willen wonen en werken.

2 Voor wie is de subsidieregeling bedoeld?

De subsidie is bedoeld voor Gelderse makers en kunstenaars met een artistieke ontwikkelvraag en die zich willen laten begeleiden in hun groei.

3 Wat verstaan jullie onder maker / kunstenaar?

In de subsidieregeling is deze definitie opgenomen: maker of kunstenaar, wonende in Gelderland, die een beroepspraktijk uitoefent waarin het scheppen, ontwikkelen, of presenteren van artistieke, ontwerpende of innovatieve uitingen centraal staat.

4 Mag ik ook aanvragen als ik net ben afgestudeerd?

Ja, startende makers kunnen aanvragen, zolang u een beroepspraktijk opbouwt en een duidelijke ontwikkelvraag heeft.

5 Kan ik aanvragen als ik al langer in het veld werk?

Ja, ook makers die al langer in het veld werken komen in aanmerking. De regeling ondersteunt verschillende fases in de ontwikkeling.

6 Wat wordt precies bedoeld met een ontwikkelvraag?

Een ontwikkelvraag is de kern van de groei die een maker of kunstenaar wil doormaken. Het gaat om een duidelijk omschreven behoefte of doel dat bijdraagt aan de ontwikkeling. Dit kan bijvoorbeeld gericht zijn op het verdiepen van uw artistieke praktijk, het uitbreiden van vaardigheden, het onderzoeken van een nieuw thema of methode, of een stap die nodig is voor de verdere opbouw van een loopbaan. In een ontwikkelplan laat u zien hoe u deze vraag wil aanpakken en waarom dat belangrijk is voor uw ontwikkeling.

7 Wat is het verschil tussen Module A, B en C? Wanneer kom ik in aanmerking voor welke module?

Alle modules ondersteunen de artistieke ontwikkeling van een maker en de begeleiding daarvan. Modules B en C ondersteunen daarnaast ook professionele ontwikkeling en publieksonwikkeling. Kijk goed welke module het beste past bij uw ontwikkelvraag en - behoefte.

- Module A: voor artistieke ontwikkeling en de begeleiding daarvan. Bij deze module passen goed: experimentele projecten, artistiek onderzoek.
- Module B: naast een artistieke ontwikkelbehoefte wilt u zich ook op professioneel vlak ontwikkelen en uw netwerk in Gelderland uitbreiden. Bij deze module passen goed: een artistieke ontwikkeling waarbij de uitkomst of het resultaat van de ontwikkeling aan de voorkant al vrij duidelijk te omschrijven is, een groot project waar de ontwikkelbehoefte aan gekoppeld is, en de wens om professioneel stappen te zetten.
- Module C: In sommige sectoren, zoals film of theater, is het enorm kostbaar om een productie te maken, wat de individuele ontwikkelbehoefte in de weg kan staan. Module C past goed als een ontwikkelbehoefte gekoppeld is aan een groot project of productie (met een begroting van meer dan 25.000) waarvan het resultaat aan de voorkant al vaststaat, of wanneer twee makers uit verschillende disciplines samenwerken om de ontwikkeling mogelijk te maken. Deze module past bij makers die al wat verder zijn in hun ontwikkeling en toe zijn aan de volgende stap.

8 Hoe weet ik welke module het beste bij mijn traject past?

Kijk naar de omvang van uw ontwikkelstap, uw ervaring en wat u nodig heeft.

9 Moet ik al een concreet projectidee hebben voordat ik een aanvraag indien?

U hoeft geen volledig uitgewerkt artistiek projectidee te hebben, maar u moet wel helder kunnen uitleggen welke ontwikkelstap u wilt zetten, wat u met de ontwikkelstap wilt bereiken en hoe u dat gaat doen. Het artistieke resultaat van de ontwikkelstap hoeft nog niet volledig duidelijk te zijn. Dit kunt u ook bepalen door het onderzoek wat u gaat doen of het proces wat u gaat doorlopen. Het ontwikkelplan moet helderheid geven over de insteek van het project en hoe het bijdraagt aan uw ontwikkeldoelen.

10 Moet ik een productie maken?

Nee, maar het mag wel. We subsidiëren uw ontwikkeling en de begeleiding daarvan. We vragen daarom niet om een productie. We vragen wel dat u uw ontwikkelstap zichtbaar maakt voor het publiek in Gelderland. Dat kan bijvoorbeeld door een productie te maken, maar ook door uw werk of tussenstap te presenteren en voortgang of geleerde lessen te delen. U mag zelf bepalen hoe u de ontwikkelstap deelt met anderen en zichtbaar maakt.

11 Wat mag ik met het geld doen?

Wij subsidiëren de kosten die u maakt voor uw ontwikkeling en de begeleiding daarvan. Denk bijvoorbeeld aan : coaching, onderzoek, experiment, materialen, testen, kennisontwikkeling en tijd voor onderzoek. We vertrouwen erop dat u de subsidie gebruikt voor de activiteiten die u in het aanvraagformulier aangeeft.

12 Hoe uitgebreid moet mijn ontwikkelplan zijn?

Kort maar duidelijk: wat wilt u leren, hoe gaat u dat doen, met wie, wanneer en wat is het resultaat van uw ontwikkeling. Om het makkelijk te maken hebben we een format ontwikkelplan op de website gezet wat u kunt invullen.

13 Hoe ziet de eenvoudige begroting eruit die ik moet indienen?

In het format ontwikkelplan hebben we een eenvoudige opzet voor een begroting gemaakt, deze kunt u invullen. We gebruiken de begroting om inzicht te krijgen in welke keuzes u maakt. Deze begroting is verplicht voor module C en optioneel voor A en B.

14 Moet ik eigen geld inzetten?

Nee, dat hoeft niet, maar het mag wel.

15 Mag ik deze subsidie combineren met andere subsidies of fondsen?

Ja, dat mag. U mag verschillende financieringsbronnen combineren, zolang er geen dubbele financiering ontstaat. Daarmee bedoelen we dat dezelfde kosten niet door meerdere subsidies of fondsen worden betaald.

16 Mag ik me laten begeleiden door een instelling in provincie Gelderland?

Ja, dat mag. De enige uitzondering geldt wanneer de instelling een begeleidings- of ontwikkelingstraject aanbiedt dat al door de provincie wordt gefinancierd via een subsidie aan deze organisatie. Voor zo'n traject kunt u niet opnieuw subsidie aanvragen binnen deze regeling.

17 Wat is interdisciplinair of grootschalig in Module C?

In de regeling zijn deze definities opgenomen:

- Grootschalig: productie met een begroting van meer dan € 25.000.
- interdisciplinair: productie waarin minimaal twee makers vanuit verschillende creatieve disciplines samenwerken.

18 Waarom moet ik eerst een vooroverleg houden?

Het vooroverleg biedt een laagdrempelige mogelijkheid om vragen aan ons te stellen. We kijken samen of uw ontwikkelplan past binnen de regeling en wat u nodig heeft om een sterke aanvraag in te dienen. Zo voorkomt u dat u uw tijd steekt in een aanvraag die niet aansluit op de doelstellingen van de regeling.

19 Hoe werkt het verplichte voorgesprek?

Na aanmelding voor een digitaal vooroverleg ontvangt u een mail waarin u zelf een afspraak kunt inplannen. Tijdens het gesprek maken we kennis en, bespreken we de ontwikkelstap die u wilt zetten. Ook bespreken we voor welke module u een aanvraag wilt doen. Tijdens het gesprek kunt u al uw vragen stellen. Na het gesprek ontvangt u van ons een aanvraaglink en kan u de definitieve aanvraag indienen.

20 Hoe bereid ik me voor op het voorgesprek?

Tijdens het gesprek vragen we of u de ontwikkelstap die u wilt gaan zetten kort aan ons wilt toelichten en voor welke module u een aanvraag wilt doen. Ook kunt u alvast het verplichte format 'Ontwikkelplan van makers' (zoveel mogelijk) invullen zodat we deze kunnen bespreken. Dit format is te vinden op onze website en moet u uploaden bij de aanvraag voor een vooroverleg.. Neem daarnaast uw lijst met vragen mee om tijdens het voorgesprek te stellen. Wij denken met u mee zodat uw aanvraag zo sterk mogelijk wordt.

21 Hoe worden aanvragen beoordeeld?

We beoordelen de aanvraag op basis van uw ontwikkelplan, ontwikkeldoelen, haalbaarheid, en of de activiteit past bij de regeling en gekozen module. We subsidiëren niet het artistieke project dus we beoordelen niet op artistieke kwaliteit. We beoordelen op kwaliteit van de ontwikkelstap.

22 Wanneer hoor ik of ik subsidie krijg?

Officieel hebben wij 13 weken nadat de subsidieaanvraag is ingediend om de aanvraag te beoordelen en u een reactie te sturen. In de praktijk is dit vaak sneller.

23 Hoe lang mag mijn ontwikkeltrajectduren?

Uw ontwikkeltraject mag maximaal 2 jaar duren vanaf de startdatum van het project.

24 Kan ik meerdere keren aanvragen?

Een aanvrager kan maximaal één keer per vier jaar subsidie aanvragen bij deze subsidieregeling.

25 Mag ik samenwerken met partners buiten Gelderland?

Ja, dat mag.

26 Wat gebeurt er als mijn plannen veranderen tijdens het traject?

Gaat het om kleine wijzigingen die geen grote gevolgen hebben voor uw doelen, activiteiten of begroting? Dan hoeft u dat niet aan ons door te geven. Veranderen er wél belangrijke onderdelen van uw plan, zoals een wezenlijke aanpassing van uw ontwikkelvraag, het wegvallen of veranderen van begeleiding, de projectperiode of een grote wijziging in kosten of activiteiten? Dan moet u via het subsidieportaal contact met ons opnemen. We kijken dan samen hoe de wijziging past binnen de regeling.

27 Wat is het programma talentontwikkeling?

Het programma Talentontwikkeling is een programma wat de provincie mogelijk maakt om de kennis en expertise die in de provincie aanwezig is toegankelijk te maken voor alle makers. Het programma bestaat uit activiteiten zoals netwerkbijeenkomsten, workshops, kennismaking met instellingen in de provincie en andere kansen om uw artistieke en professionele praktijk verder te ontwikkelen.

28 Waar kan ik informatie vinden over het programma talentontwikkeling?

Er wordt nog invulling gegeven aan het programma talentontwikkeling. Binnenkort komt er meer informatie op onze website en op de website van Cultuur Oost. U kunt uw ontwikkelplan tot die tijd invullen op basis van de informatie die op dat moment beschikbaar is. Wij houden daarmee rekening bij de beoordeling van uw aanvraag.

29 Moet ik deelnemen aan het programma talentontwikkeling?

Wilt u subsidie aanvragen voor module A? Dan is deelname niet verplicht. Wilt u subsidie voor onderdelen B en C? Dan vragen we u deel te nemen aan onderdelen van het programma. U kunt zelf kiezen waar u zich wel en niet voor inschrijft omdat u het beste weet welke onderdelen goed passen bij uw ontwikkelvragen.

30 Wat is een artistieke uiting? Wat bedoelen jullie met ‘de ontwikkelstap zichtbaar maken voor publiek’?

Een artistieke uiting is het zichtbaar maken van uw ontwikkelstap voor publiek. We subsidiëren de ontwikkeling en de begeleiding daarbij. We vragen daarom geen volledig eindresultaat. Wel vragen we dat u laat zien wat u heeft geleerd of ontwikkeld aan publiek in Gelderland. Dat kan op veel manieren: door een productie te tonen, door uw werk of een tussenstap te presenteren, of door uw voortgang en inzichten te delen. U kiest zelf hoe u uw ontwikkelstap zichtbaar maakt voor anderen.

31 Moet ik achteraf een verantwoording indienen?

Nee, bij deze regeling hoeft u uw geen inhoudelijke en financiële verantwoording in te dienen van uw ontwikkelstap. Uw project kan wel in een steekproef vallen. In dat geval vragen wij u om extra informatie om aan te tonen dat het project is uitgevoerd zoals afgesproken. Het is daarom altijd belangrijk dat u de administratie over uw subsidie bewaart. Denk aan bewijsstukken zoals rapportages, uitnodigingen, mediaberichten, foto's, facturen en betaalbewijzen.

32 Hoe blijven jullie van mijn ontwikkelstap op de hoogte?

We zijn geïnteresseerd in wat u hebt gedaan en blijven graag betrokken. Het kan daarom voorkomen dat we u benaderen met een vraag of u het leuk vindt om iets met ons te delen. Dit is geen verantwoording die we beoordelen, maar een informele manier om met elkaar contact te houden. Het is niet verplicht, het is dus uw keuze of u nog iets met ons wilt delen of niet.