

Veelgestelde vragen subsidieregeling Artistieke producties & festivals

Versie 23-1-2023

1. Waarvoor kan ik een subsidie aanvragen?

U kunt een subsidie aanvragen voor:

- het maken van een artistieke productie op het gebied van muziek, theater, film, nieuwe media of literaire cultuur;
- het maken van een artistieke productie op het gebied van beeldende kunst of vormgeving;
- het organiseren van een cultuurfestival of erfgoedfestival in Gelderland.

De termen “maken” en “organiseren” betekenen dat het project waarvoor u subsidie aanvraagt in ieder geval wordt uitgevoerd/gepresenteerd. U kunt geen subsidie aanvragen voor alleen de creatie van een artistieke productie of festival.

Let op: Wij wijzen u erop dat de keuze voor het onderdeel waaronder uw subsidieaanvraag valt, bepalend is voor de categorie waaronder wij uw subsidieaanvraag beoordelen.

2. Waarvoor kan ik géén subsidie aanvragen?

U kunt géén subsidie aanvragen voor:

- reguliere activiteiten (bijvoorbeeld van koren en toneelgezelschappen of podiumprogrammering). Er moet aantoonbaar sprake zijn van vernieuwing en doorontwikkeling. Producties die behoren tot een standaard repertoire of programma dat afgelopen jaar vergelijkbaar werd uitgevoerd voldoen hier niet aan;
- herhalen van een artistieke productie of festival. De jaarlijkse uitvoering van de Matthäus Passion kan van hele hoge kwaliteit zijn, maar deze past alleen in de regeling indien de uitvoering op de een of andere manier getuigt van een doorontwikkeling of vernieuwing op artistieke kwaliteit, publieksbereik of cultureel ondernemerschap.

3. Moet ik in mijn aanvraag rekening houden met risico's?

In de aanvraag wordt u gevraagd om rekening te houden met eventuele risico's. We realiseren ons dat het soms lastig is om deze risico's in te schatten, we verwachten dat u hier vooraf wel goed over nadenkt. Dit maakt onderdeel uit van uw projectplan.

4. Wanneer kan ik een aanvraag indienen?

U kunt een aanvraag indienen in de openstellingsperiode die begint op dinsdag 14 februari 2023 om 9.00 uur. Complete aanvragen moeten vóór de sluitingsdatum binnen zijn. De sluitingsdatum van deze regeling is op dinsdag 28 februari 2023, 17.00 uur. Een aanvraag die u buiten deze periode indient, wordt niet in behandeling genomen.

5. Wie mag een aanvraag indienen?

U kunt alleen een subsidie aanvragen als u een rechtspersoon bent. Dat mag een stichting zijn, maar ook een andere rechtspersoon.

6. Hoe vaak mag ik een aanvraag indienen?

U kunt in deze openstellingsperiode maximaal één aanvraag voor deze regeling indienen.

7. Ben ik verplicht om het begrotingsformat te gebruiken?

Ja, u kunt alleen een aanvraag indienen met het begrotingsformat dat we via de website beschikbaar stellen. Gebruikt u dit format niet, dan kunnen wij uw subsidieaanvraag niet in behandeling nemen

8. Aan welke voorwaarden moet mijn aanvraag voldoen?

U moet de aanvraag op de juiste wijze (via het Subsidieportaal) indienen. Hiervoor heeft u eHerkenning EH2+ nodig. Het is daarbij van belang dat uw aanvraag volledig is. Dat betekent dat u in ieder geval alle verplichte vragen in voldoende mate in het aanvraagformulier heeft ingevuld en uw projectplan en andere verplichte bijlagen zijn bijgevoegd. Als richtlijn voor het projectplan wordt 5-7 A4 geadviseerd; dit is exclusief begroting (verplicht format provincie Gelderland) die daaraan nog toegevoegd moet worden.

Ook kan het zijn dat u, indien van toepassing, enkele bewijsstukken moet bijvoegen zoals:

- een kopie van een bankafschrift;
- een samenwerkingsovereenkomst (als u met één of meerdere partijen de subsidie wilt aanvragen).

9. Wat gebeurt er als mijn aanvraag niet volledig is?

Aanvragen die niet volledig zijn, worden niet in behandeling genomen.

10. Wat gebeurt er als mijn aanvraag wél volledig is?

Aanvragen worden door middel van loting per categorie (podiumkunsten, festivals, beeldende kunst en vormgeving) in rangorden geplaatst. Een notaris voltrekt deze loting. De aanvragen worden in volgorde van de loting beoordeeld en bij positieve beoordeling gehonoreerd zolang het beschikbare subsidieplafond nog niet is bereikt. Voor elk onderdeel (podiumkunsten, festivals, beeldende kunst & vormgeving) is € 100.000 beschikbaar.

11. Waarom wordt gekozen voor loting?

Op 9 november hebben Provinciale Staten middels een amendement een bedrag van € 300.000 gereserveerd voor festivals en culturele producties. Er zijn diverse opties verkend om hier uitvoering aan te geven. De installatie van een adviescommissie bleek uitvoeringstechnisch niet haalbaar (in tijd, maar ook in verhouding tot de beschikbare financiële middelen). Gezien de verwachte hoeveelheid aanvragen, is het noodzakelijk een ranking aan te brengen. Met loting creëren we een eerlijke manier om de volgorde van aanvragen te ranken, dit sluit tevens aan bij onze werkwijze opgenomen in onze subsidieregels.

12. Maak ik evenveel kans om de subsidie te ontvangen als ik op 14 of op 27 februari een aanvraag indien?

Ja, het maakt niet uit op welk moment u de aanvraag indient, zolang dit maar binnen de genoemde termijn is. De aanvragen worden na de sluitingsdatum allemaal aangeboden aan de notaris voor een loting.

13. Als de uitslag pas 21 april 2023 bekend is, dan zijn er mogelijk al projecten opgestart. Zijn de kosten hiervan subsidiabel?

Pas vanaf het moment van aanvragen mag gestart worden met de uitvoering van de activiteit. Als de uitvoering al voor de aanvraag is gestart dan is er geen sprake meer van een “stimulerend effect”. Dat heeft te maken met de staatssteungrondslag voor deze regeling. De staatssteungrondslag is de Algemene Groepsvrijstellingsverordening (AGVV). Daarin is bepaald dat die verordening slechts van toepassing is op steun die een stimulerend effect heeft. Van stimulerend effect is pas sprake als de aanvang van de activiteiten ná het moment van aanvragen ligt.

Alleen kosten die na het moment van aanvraag gemaakt worden, kunnen subsidiabel zijn. U mag beginnen met het maken van kosten nadat de aanvraag is ingediend. Dit is dan wel voor eigen rekening en risico, aangezien de aanvraag afgewezen kan worden.

14. Op welke criteria wordt mijn aanvraag beoordeeld?

Wij beoordelen uw artistieke productie of festival op de artistieke kwaliteit, het provinciale belang, het publieksbereik en het culturele ondernemerschap. In de tabel hieronder kunt u lezen wat wij bedoelen met de geldende criteria.

Criterium	Hier moet u aantonen dat uw productie of festival:
artistieke kwaliteit	artistieke zeggenschap heeft, uitgedrukt in creativiteit en originaliteit en het vakmanschap van de kunstenaar(s) of uitvoerende(n)
provinciaal belang	een voorbeeldfunctie is voor, en culturele zichtbaarheid heeft in, Gelderland
publieksbereik	bevordert de artistieke productie of het festival de verbreding en toename van het publiek, de diversiteit daarvan en het cultureel aanbod
cultureel ondernemerschap	georganiseerd wordt met een realistische doelstelling, planning, begroting, marketingmix en dat de middelen optimaal worden ingezet. Is de aanvrager zich bewust van eventuele risico's.

Hoe beter u in de aanvraag duidelijk maakt dat uw projectplan voldoet aan de gestelde criteria hoe groter de kans op een positieve beoordeling.

15. Hoeveel subsidie kan ik ontvangen?

U kunt per artistieke productie of festival ten hoogste 50% van de subsidiabele kosten aan subsidie ontvangen. U kunt minimaal € 15.000 en maximaal € 25.000 subsidie aanvragen. Wij verwachten een eigen bijdrage van minimaal 50% van de kosten. Dit mag inclusief bijdragen van particuliere financiers of (landelijke) fondsen zijn, subsidie en andere overheidsbronnen, vriendenbijdragen, mecenaat, sponsoring en publieksinkomsten. Feitelijk is de eigen bijdrage voor ons alles wat niet de provinciale subsidie is.

16. Zijn alle kosten die ik begroot in mijn aanvraag subsidiabel?

Nee, voor een aantal (soorten) kosten kunt u geen subsidie ontvangen. U ontvangt geen subsidie voor kosten die niet noodzakelijk (voor de uitvoering van uw project) of bovenmatig zijn. Ook ontvangt u geen subsidie voor het afdekken van risico's of een winstopslag. Vaak zal het zijn dat bepaalde kosten slechts voor een deel subsidiabel zijn.

Dat geldt met name voor de kosten van personeel en voor de inzet van vrijwilligers. Tenslotte zijn er nog een aantal kosten die volledig zijn uitgesloten van subsidie. In hoofdstuk 1 van de Regels Subsidieverlening Gelderland kunt u lezen om welke kosten het precies gaat.

17. Zijn er ook andere verplichtingen waarmee ik rekening moet houden?

Als uw aanvraag in aanmerking komt voor een subsidie moet de uitvoering van uw project starten in 2023. Vervolgactiviteiten mogen doorlopen in 2024.

In het verleningsbesluit worden de verplichtingen die voor u van toepassing zijn vermeld. Lees deze daarom altijd goed door, om teleurstellingen achteraf te voorkomen.

18. Wanneer is mijn begroting in orde?

De begroting van uw project moet sluitend zijn, wat betekent dat de opbrengsten minimaal gelijk moeten zijn aan de kosten. Als u niet aannemelijk kunt maken dat de begroting sluitend is, wordt uw aanvraag afgewezen. Het helpt daarom als u bij:

- de grootste kostenposten een toelichting geeft en deze onderbouwt met bijvoorbeeld offertes of vergelijkbare facturen van gemaakte kosten bij andere projecten;
- de opbrengsten een toelichting geeft en waarvoor u liefst contracten en/of toezeggingen van andere subsidies (of intenties) heeft en een berekening van de publieksopbrengsten aan de hand van het te verwachten aantal voorstellingen en bezoekers. Niet alle toezeggingen hoeven al 'binnen' te zijn, maar u moet wel aangeven hoe u verwacht de financiering rond te krijgen.
- Gebruik hierbij het door de provincie Gelderland verplichte begrotingsformat.

19. Wij ontvangen een boekjaarsubsidie, kunnen wij dan ook nog een project indienen onder deze regeling?

Als u een boekjaarsubsidie van de provincie ontvangt kunt u doorgaans géén beroep meer doen op deze regeling, tenzij u aanvraagt voor een aanvullende specifieke activiteit die niet vanuit de boekjaarsubsidie is afgedekt en waarvoor u dus ook nog geen middelen vanuit de provincie ontvangt. Dit moet dan wel duidelijk naar voren komen in de aanvraag.

20. Op welke manier kan ik het Gelderse netwerk versterken?

We willen graag het culturele netwerk in Gelderland versterken. Vanuit de regeling wordt de aanvragers gevraagd hun medewerking te verlenen aan het versterken van het Gelders Netwerk. Wij zullen u vragen om hieraan deel te nemen.

Voor beeldende kunst, mode en vormgeving geldt dat we expliciet op zoek zijn naar partijen die samen willen werken in een netwerk waarin kennis wordt ontwikkeld op het gebied van publieksbereik en publieksdeelname. Dit betekent concreet dat wij een aantal bijeenkomsten/sessies willen organiseren waarvoor wij u zullen uitnodigen om deel te nemen.

21. Als festival willen wij een mix bieden van podiumkunsten en beeldende kunst. Hoe past dat in deze regeling? Moeten we kiezen voor het ene of het andere?

We vragen initiatiefnemers om zelf een keuze te maken bij welk onderdeel men wil aanvragen, bijvoorbeeld door te beoordelen op welk aspect (beeldende kunst, podiumkunsten of festival) de nadruk ligt.

22. Moet je als festival door de provincie trekken?

Nee, een festival kan locatie gebonden zijn.

23. Hoe gelden de voorstellingsverplichtingen voor een film?

Omdat de voorbereidingen bij film vaak al lang van te voren gestart zijn en het productieproces uit verschillende afgebakende stadia bestaat (w.o. het schrijven van het script etc.) gaan wij flexibeler om met de voortrajecten. Grosso modo vragen wij van filmproducties wél ook dezelfde formele voorwaarde dat 'de activiteit' van het maken van opnames niet gestart is voordat subsidie is aangevraagd. Bij voorkeur wordt het script overlegd en kan dit op inhoud beoordeeld worden. '. Wanneer een bijdrage van een ander fonds (bijv. Filmfonds) is toegezegd dan is dit een pré en geeft dit nog meer vertrouwen in de artistieke uitvoering van het project.

Wel dient de film een provinciaal belang te dienen; in die zin dat het merendeel van de schrijvers, filmers, acteurs, muzikanten, vormgevers, de regisseur en andere medewerkers als vrijwilligers uit Gelderland komt. Dat geldt vanzelfsprekend ook voor de vertoning ervan (waarbij de eis om de helft van het aantal vertoningen buiten de vestigingsplek van de productiemaatschappij te laten plaatsvinden ook hier opgaat). Enige toezegging van filmtheaters, festivals, buurtcentra etc. voor vertoning in de regio is dus gewenst.

24. Er wordt gezegd dat artistieke zeggingskracht en creativiteit een belangrijk onderdeel is. Scoort een nieuw initiatief vanuit een vernieuwend concept hierdoor hoger dan een bestaand initiatief?

Nee, dat is niet het geval. Wel wordt er naar de zeggingskracht en de creativiteit van de activiteit gekeken waarvoor subsidie wordt aangevraagd, maar die kan natuurlijk ook positief beoordeeld worden als de aanvraag van een organisatie komt die al eerder subsidie heeft ontvangen.

Ook voor een festival geldt dat in de criteria onder meer gevraagd wordt om een versterking van het culturele klimaat, vernieuwing en doorontwikkeling in artistieke zin. Dit betekent dat een doorontwikkeling te zien is, dat de organisatie op zoek is naar vernieuwing in zowel de artistieke kwaliteit als het publieksbereik en voor de andere criteria. Het gaat dus niet om een totaal nieuw festival, maar om een festival waar groei en energie in zit en niet leunt op een oud format waar sec de presentaties jaarlijks wijzigen.

25. Publieksbereik: hoe meer mensen, hoe beter? Of zijn er andere criteria dan kwantiteit?

Bij de inhoudelijke beoordeling van de aanvraag wordt niet alleen naar de kwantiteit gekeken, ook naar de kwaliteit van het publieksbereik. Beschrijf in de aanvraag wie de doelgroepen zijn, waarom u voor die doelgroepen kiest en hoe u die wilt benaderen.

26. Is de code Fair Practice verplicht?

Ja de toepassing ervan is verplicht.

27. Ik vraag aan namens een stichting. Kan dat alleen met e-Herkenning? In het verleden kon dit met Digid.

Dat klopt, dit moet met eHerkenning, Digid is enkel voor natuurlijke personen en deze kunnen voor deze regeling geen subsidie aanvragen.

28. Is er een limiet aan het aantal woorden/ pagina's?

Voor de toelichting in het aanvraagformulier is een gelimiteerd aantal woorden. Verder wordt aanbevolen om het projectplan niet langer te laten zijn dan 5 à 7 A4-pagina's.

29. Wanneer wordt duidelijk welke plannen de subsidie toegekend krijgen?

Wij streven ernaar om binnen 8 weken na de sluiting van de regeling de uitslag kenbaar te maken, de gangbare doorlooptijd is 13 weken. Wij proberen u in april 2023 over de uitkomst te informeren. De eventuele beschikkingen kunnen mogelijk later volgen. Wij proberen dus zo snel mogelijk duidelijkheid te geven om de kans te vergroten dat een mooie bijdrage aan het culturele zomerseizoen 2023 gegeven kan worden.