

Notulen bouwvergadering met begeleidingscommissie Lallique museum

datum 29-08-2022  
 nummer 22-001  
 bijlage -

Personen

Namens

V	5.1.2e		aanvrager vergunning
V	5.1.2e		directievoerder interieurarchitect (SKVL)
V	5.1.2e		interieurarchitect (SKVL)
V	5.1.2e		aannemer
X	5.1.2e		adviseur Cultureel erfgoed / Provincie Gelderland
V	5.1.2e		Rijksdienst voor het Culturele erfgoed
X	5.1.2e		Provincie Gelderland
X	5.1.2e	5.1.2e	Provincie Gelderland
V	5.1.2e		Provincie Gelderland
X	5.1.2e		Gelders genootschap
V	5.1.2e		Gelders genootschap
X	5.1.2e		gemeente Doesburg
V	5.1.2e		gemeente Doesburg
V	5.1.2e		gemeente Doesburg
X	5.1.2e		gemeente Doesburg

V aanwezig  
 X afwezig

NUMMER OMSCHRIJVING

## OPENING

### 1.1 AGENDA

- een geprinte versie van de agenda voor deze vergadering, zie bijlage
- volgende vergadering zal er voortijdig een agenda gemaïld worden ter voorbereiding

### 1.2 MEDEDELINGEN

- 5.1.2e na de vergadering zo snel mogelijk de notulen versturen, kan iedereen met een opmerking daar direct op reageren. Vast stellen van het verslag gebeurt in de volgende vergadering.
- 5.1.2e bedankt voor de reacties op het verslag opstartbespreking.
- 5.1.2e ziet dat er een goede structuur is opgezet.

- **ARCHIEF** 5.1.2c vraagt over de cloud waar alle bestanden kom komen te staan, 5.1.2c verteld op de bouw komen alle fysieke tekeningen te liggen, deze worden allemaal goed genummerd, op dit moment word daar de laatste hand aan gelegd. De vergunning stukken komen op de Dropbox te staan en ter aanvulling de documenten met de laatste stand van zaken. De map word gedeeld en de desbetreffende personen krijgen hier een uitnodiging voor, zolang deze uitnodiging niet gedeeld word met andere is de Dropbox veilig.

- 5.1.2c er moet zowel een digitaal archief als een fysiek archief komen, voor de hele groep gemakkelijk inzichtelijk. Bij de tekeningen lijst moet een actuele lijst met nummers van tekeningen en een lijst waarin ook inzichtelijk is welke geaccordeerd zijn.

- 5.1.2e duidelijke tekening nummers en versies, het liefst aparte bladeren en geen bundels of sets met tekeningen, dat is veel lastiger opzoeken.

### 2. VASTSTELLEN / INGEKOMEN STUKKEN

- bouwvergadering verslag
- contactlijst
- Fysik brandrapport

## ONDERWERP

### 4. VOEG SAMENSTELLING

- 5.1.2c voeg samenstelling zouden we op terug komen.

(Proefstuk voegwerk achtergevel Commanderie is bekeken en besproken door 5.1.2e en

5.1.2e. De kleurstelling van het voegwerk is akkoord, mits conform eerder geaccordeerde samenstelling door 5.1.2e en 5.1.2e; het oude voegwerk netter en tot 25 mm diep uitkrabben, om zo betere hechting van de

nieuwe regen/vocht).

ruimten in het metselwerk

zal dit gekeurd worden zodat na

voegsamenstelling in het eerste bouwverslag

naar de URL 4006 Historisch Voegwerk (stichtingerm.nl)

voeg te waarborgen; de voegen netter en voller uitvoeren (geen horizontale vlakke stukken gevelsteen i.v.m. Diepe (stoot)voegen vóórvoegen voor een optimale hechting achterin de voeg. Scheuren en holle injecteren met een minerale kalkmortel. Wanneer een eerste deel voegwerk is opgezet dan akkoord de juiste voeg aangebracht wordt. Tot slot hebben we gevraagd om de op te laten nemen, zodat dit vast ligt. Voor de goede orde verwijst ik

Naar aanleiding van de vorige bespreking kwam naar voren dat de voeg goed nagelopen moet worden en tot 2,5 cm recht uitgekraapt dient te worden. Voegen schoonmetselwerk

kloostermop

delen kalk, 5-6 zand, niet te nat.

steen met afgeronde hoeken iets

mogen zijn.

gevels Calcidur Natuurlijke Hydraulische Kalk NHL 2 licht afgerond, 2

Voegspecie goed verdicht aanbrengen en bij sterk verweerde

terugliggend voegen, waarbij de randen iets besneden

Keuze Calcidur NHL2: reactie 5.1.2e 19 juli 2022:

Lijkt mij geen verkeerde keuze. Wel moet er veel aandacht worden besteed aan de scherpte van de voegranden. De

kloostermoppen zijn verre van recht gecalibreerd dus daar moet de voeg op worden aangepast. Om inwateren en te voorkomen moet de voeg iets worden aangesneden tegen de baksteen aan. Platvol wordt daarmee dan licht

losvriezen

afgerond.

Zo voorkom je dat de voeg zo dun als een mes wordt en makkelijk beschadigt. De lichtere voegmonsters laten meteen zien wat het gevaar is als de mortel te vochtig wordt aangebracht. De stenen raken gesmet. Aangezien het nieuwe een paar dagen vochtig moet worden gehouden is dit niet onbelangrijk.

voegwerk nog

## 5.

### RUIMTEBOEK

5.1.2e welke onderdelen zijn essentieel en alle andere aanvullingen zijn winst. Als

voorbeeld pagina's over de vrijmetselaarsloge; context, waar zit het, maatvoering van de

ruimte,

situatie plattegrond

Historische beschrijvingen,

verkenning, per ruimte alle

materialen en kleuren in combinatie met oude

bijzonderheden, monumentale waarde, aandachtspunten, oude plattegronden,

2007, welke sloopwerkzaamheden, nieuwe plattegrond en materialen.

waardestelling, archeologie, exterieur, interieur bouwhistorische

zichtbare belangrijke dingen fotograferen, overzicht

foto's en tekeningen.

5.1.2e ziet er uitgebreid uit en compact per ruimte uitgelicht wat je wilt weten. In algemene zin ook opschrijven wat je in de ruimtes gaat doen.

5.1.2e komt er ook een technische omschrijving in Een werksomschrijving. Visie van het ruimteboek gaat over materiaal maar ook onderliggende delen zijn handig, met name ook voor de

uitvoerende

partijen.

5.1.2e het ruimteboek is voor ons als achtergrond een soort naslagwerk, geen bestek. Zodat wij vanuit

de context alle beslissingen kunnen maken. Als voorbeeld, conserveren van het kunstwerk

moeten

tekeningen van worden gemaakt voor de uitvoerders maar die tekeningen hoeven niet in

het

ruimteboek. Misschien kan een verwijzing naar een tekening nummer.

## 6.

### SCHILDERINGEN (conservering - zichtwerk binnen geheel)

5.1.2e schilderingen op de 2e verdieping. Op advies van RCE optie besproken om met verwarmde wanden te werken, hebben we onderzocht maar financieel en met de voorzieningen die er

zijn is het

met voorzetwanden

mm piepschuim en

middelen om het schoon te maken. Wij

vochttopslag

niet haalbaar. We zoeken nu naar de juiste vorm van de gevel afwerking, moet

gewerkt gaan werken. Pleisterlaag met daarop de schilderingen, daarover

daarover behang, behang kan er niet af, wij hebben niet de

willen de schilderingen conserveren. Bang voor

5.1.2e Condens achter het piepschuim, dan krijg je een vochtprobleem.

5.1.2e welke vorm van verwarming, met vocht of infrarood? Voorbeeld project in Winterswijk, dekens rol je gewoon uit, wellicht dat je daarmee het kunt voorkomen.

5.1.2e gaat navragen over het infrarood verwarmen in plaats van leidingen. Detail, lijstwerk voor wand,

tot aan het raam een voorzetwand en boven de ramen een dunnere laag. Als de wand een

stukje van

plafond.

de wand af komt dan kan de ventilatie erachter door, zeker 50 cm sprong bij het

5.1.2e dan ventileer je vanuit de binnenwand.

5.1.2e project; oude school. kan even navraag doen.

5.1.2e die piepschuim laag is een barrière.

5.1.2e intentie eerder met slopen om het weg te halen, blijft niks van over, te hard met lijm op de schilderingen gezet. Het conserveren ervan is een beetje een wassen neus, het is meer de huidige situatie behouden. Nog niet de geschikte oplossing gevonden. Grootste probleem is vocht.

5.1.2e is er een bouw fysicus bij betrokken?

5.1.2e handtekening in de schouw, aan weerszijde stuk van het lijstwerk, ken u zelf, boven de deur naar de gang en boven de schouw willen we tonen. We laten ze zien doordat we ze uitsparen in de voorzetwanden. Op de handtekening na kun je overal bij, de rest willen we laten zien en niet afsluiten.

5.1.2e hoe maak je die uitsparing? Belangrijk om die bouwfysicus voor te leggen.

5.1.2e wat is het beste voor de conservering van de schilderingen?

5.1.2e wel zo dat het goed in perspectief te zien is. We zijn dat nu aan het uitwerken. Hangt ook samen met de voorzetwanden. We laten volgende keer zien hoe we een oplossing hebben met luiken.

## 7. VLOER OOSTVLEUGEL

5.1.2e vloer van de oostvleugel. hoofdgebouw ligt al een betonnen vloer. Om de aanbouw oostvleugel op een niveau te krijgen met de commanderij moet de vloer 20 cm opgehoogd worden. De onderste treden van de trap zit dan op niveau van de betonnen vloer hoogte. Zoals in de vergunning vastgelegd word het auditorium terug gelegd naar -570, betekend van ten opzichte nu van heel iets nog uitgegraven moeten worden. Constructief helemaal doorgerekend. Kelder dak hoe komen we daar netjes mee uit, zit nu een gat in het kelderdak, stalen koker erin te hangen en in beton meenemen, spiegel erin leggen, glas erboven op, zodat je er in kan kijken en erover kan lopen. Spelen met hoogte van de vloer om de kelder geen schade aan te brengen.

5.1.2e eerst contact opnemen met de mensen van archeologie.

5.1.2e hoeveel moet er nog uitgegraven worden? We gaan niet dieper dan de oorspronkelijk situatie?

Vraag het om mogelijke archeologische sporen. Laat onze archeoloog even langskomen 5.1.2e Die kan langskomen om te kijken of je ongestoord kan graven. Die bekijkt even kan het wel kan het niet. Ook goed om hem even toe te voegen aan de contactlijst. Overal waar je hier de grond in gaat kun je dingen tegen komen, voorkomen dat de bouw stil gelegd word even bellen en archeoloog lang laten komen.

5.1.2e oude balken laag, tot daar nog uitgraven. Terug naar het oorspronkelijk vloer niveau. Balken laag ligt nu in het zand, is niet duidelijk wat de originele situatie was. Vanaf bovenkant balklaag tot 40 cm. Voor het leidingwerk hebben we wel een sleuf gemaakt.

5.1.2e waar zit precies de kelder? Dacht dat er nog een nieuwe kelder was gevonden.

5.1.2e zit gat om het te behouden. Zit een gewelfd dak, een spiegel onderin zodat dat zichtbaar word.

5.1.2e je kunt iets in de kelder leggen, wellicht wat hier is opgegraven?

5.1.2e speelgoed museum in Deventer, gemummificeerd rat kwam naar voren, verwerkt in expo.

5.1.2e afspraken gemaakt al met hoe omgaan als er rondom gegraven word.

5.1.2e opbouw verder door allen akkoord vloeren oostvleugel.

## 8. RAMEN 2E VERDIEPING

5.1.2e de drie schuiframen zijn slecht/rot op meerdere plekken, bovenramen zijn nog goed. Het meest rechtse kozijn is aan de onderzijde helemaal rot. We willen voorleggen om die en het middelste kozijn te vervangen en de drie schuiframen. Alle aansluitingen van de schuiframen zijn rot.

5.1.2e reconstructie zoals het was, afmetingen en verhouding en details behouden. Welk hout ga je toepassen?

5.1.2e Oregon Pine, zoals ook de ramen in de oostvleugel. Stukken herstellen is ingewikkeld omdat het geen maat/body heeft. De overige ramen worden kaal gemaakt en daarna opgeknapt.

5.1.2e heb samen met 5.1.2e en 5.1.2e hiernaar gekeken.

5.1.2e kozijnen staat, wat gaat er bij welk kozijn vervangen worden? Traditioneel herstel overal?

5.1.2e als er begonnen word met schilderen dan kaarten we aan welk materiaal er gebruikt moet worden voor het herstel. Deuren moeten we nog goed bekijken, willen we in tact laten constructief bekeken worden. maar moeten

- KOZIJNEN NAV INSPECTIE ML voorkeur om te behouden wat er nog in goede staat is en wat er te restaureren valt. Middelste raam alleen rechter kant kozijn nog in tact, linker raam overste

deel rot, rechter raam onderste deel rot. Past monumenten glas wel? Voorstel doen voor het glas met details.

## 9. SLOOP/DOORBRAKEN (2e verdieping in kaart volgens ruimteboek)

5.1.2e sloop, is er naast het melden twee dagen van tevoren, is er nog meer nodig? Ruimteboek brengt alles goed in kaart, met foto's en maten, dat ligt dan vast, heeft historisch gezien aandacht nodig.

5.1.2e naar de doorbraak is gekeken en in de vergunning staat er iets over. leg vast wat er gebeurt en dan ga je volgens de vergunning aan de slag.

## 10. TRAPTOREN

5.1.2e tijdens het omdraaien van de stenen is er het een en ander gebeurt en is het in overleg stopgezet. Bevindingen van 5.1.2e over het terug brengen van de rondingen en openingen waren allemaal goed om te doen. Een deel van de trap is weggeslagen, er was advies om dat in een ander materiaal uit te voeren, in overleg met metselaars die achten dat niet verstandig. Lagen hergebruiken vond 5.1.2e een goed idee, liever waar het deel gereconstrueerd word adviseert hij een slemp laag. Het gegeven laten zien wat nieuw is vinden wij wel mooi, dit gaat over het herstellen van de trap. Wellicht in de voeg of in een deel van de muur laten zien wat nieuw is.

- 5.1.2e hergebruik van de kloostermoppen.

5.1.2e echt reconstrueren zoals het was, 5.1.2e kijkt naar wat er heeft gezeten.

5.1.2e iets laten zien, in het metselverband, iets laten verspringen? Om hoeveel m2 gaat het en waar zit het precies?

- 5.1.2e misschien een andere kleur voeg gebruiken?

- 5.1.2e je gaat wel anders metselen als het metselwerk schoon blijft.

5.1.2e gaten voor afvoer worden in het metselwerk opgenomen. Eiken tredes worden weer toegepast, misschien de tredes van het stuk wat hersteld word duidelijk laten zien. Doorgang in de heeft een grote haard gezeten. Aanzetten zijn allemaal nog aanwezig, mooi

grote zaal, aanhelen?

- 5.1.2e van die andere kleur voeg mooi idee, zie je het meteen.

- 5.1.2e het is een trap die straks wel gebruikt gaat worden dus moet constructief wel goed zijn. Metsel de traptredes en daarbovenop komt een eiken tredes. Hoeveel tredes zijn er nog over? Het ga je wel zien van de oude en nieuwe tredes.

verschil

5.1.2e kijken wat er te redden is aan de trede? Eiken tredes eruit halen en beoordelen. De trap is niet lekker beloopbaar en niet veilig zonder de eiken tredes. We moeten met dit onderdeel door we ook de rest in kaart kunnen brengen.

zodat

- 5.1.2e de dingen die we nu bespreken over de traptoren, hoe word dat inzichtelijk?

5.1.2e de tekeningen worden aangepast en aangevuld.

- TRAPTOREN NAV BEKIJKEN TRAP 5.1.2e geen behoefte om het heel erg anders af te werken, principe van de doorgangen is dat het constructief goed gaat, alle do's en don't die nu van belang constructief, tredes, voegen, ontwerp keuze buiten, ontwerp keuze van de

zijn;

verbinding met de kelder.

5.1.2e netjes herstellen wat los zit.

- 5.1.2e vergelijk het met een gevel, daar ga je ook niet een heel stuk anders doen.

5.1.2e de grootste nieuwe waarde is dat de trap weer gebruikt word, tredes vervangen en een stuk veiligheid is belangrijk.

## 11. VOORSTEL ENTREEGEBOUW (uitwerken na akkoord)

5.1.2e in het oude ontwerp van de entree had deze een verhoging en een hellingbaan, deze zat aan de buitenzijde van de gevel geplakt. Op het verzoek van de gemeente hebben we het nog eens bekeken. Er is nog steeds een hellingbaan, deze komt uit bij een ontwerp schuifdeur waar je binnenkomt in een tochtportaal, waarna een deur open gaat, zo is het tochtverhaal redelijk opgelost. De gevel loopt nu helemaal door. Grote verlichte folie letters met uiting het LALIQUE MUSEUM. Op verzoek van het museum zijn de toiletten in het entreegebouw gender neutraal. De achtergevel is voorzien van een groot venster met zicht op de binnentuin, langs de toiletten loop je naar de nieuwe zaal.

- 5.1.2e blijven de afmetingen van het gebouw gelijk? Is allemaal niet zo spannende aanpassingen, er moet alleen een revisie tekening gemaakt worden van het nieuwe ontwerp, hoeft niet tussentijds aangevraagd te worden.

5.1.2e qua bouwvolume wordt het gebouw niet groter of hoger, voldoet in die zin nog aan alles.

- 5.1.2e kwam het verzoek van de gemeentelijke commissie?

- 5.1.2e uiting van de signing is wel anders.

5.1.2e de letters zijn iets anders geplaatst, blijven ook even groot als in het ouder ontwerp. Ik ga de oude en nieuwe situatie in kaart brengen, zal het opsturen zodat er nog naar gekeken kan worden.

- 5.1.2e dat gaan we niet in de vergunning opnieuw aanvragen.

5.1.2e goed om dat even terug te leggen bij de gemeente en na te vragen.

5.1.2e vanuit de gemeente was er vanuit uitstraling een opmerking over het gevelafwerking materiaal Polycon en vanuit de aannemer een opmerking vanuit kosten. Polycon kon precies op maat, bij het toepassen van het alternatieve product Cembrit krijg je allemaal deelen. We hebben gekozen om de gevel te stucen, zo zijn alle verticale verdelingen ook niet aanwezig. De commanderij is op een historische manier gestuct, het nieuwe deel willen we strakker afgewerkt hebben. In de kleur kunnen we nog kijken hoe het onderscheidend kan zijn. Het gaat om de gevels van het entreegebouw aan de tuinzijde met de winkel, kopse gevel en twee hoekpunten. Voor de kluis geld het voor alle gevels rondom.

- 5.1.2e wat was de kleurstelling van het oorspronkelijke plan?

5.1.2e Polycon zou uitgevoerd worden in een midden grijs, nu denken we dat we qua kleurstelling wat meer onderscheid moet zijn.

## 12. VOORSTEL JUWELENKAMER (uitwerken na akkoord)

5.1.2e de wanden, vloer en het dak worden allemaal 40 cm dik en voorzien van een speciale wapening die op dezelfde manier geplaatst kan worden als een normale wapening. Een dikke betonnen bak, daarop komt isolatie met een gestucte schil.

- 5.1.2e was de vraag over de afwerking een vanuit de commissie?

- 5.1.2e het wijkt iets af van de vergunning maar het is iets strakker. De entree wijziging samen met de wijziging afwerking van de gevels naar de commissie sturen.

5.1.2e prijstechnisch is het verstandiger om te stucen en qua gladheid en kleur kunnen we nog keuzes maken.

- gevelafwerking zie 11. Voorstel entreegebouw

## 13. VLUCHTROUTE FYSIK (brandwerende muren aanpassen! Balustrade)

5.1.2e er is ergens een leesfout geweest, over de trap en dat deze tot de begane grond door zou lopen. Er moet een aangepast rapport opgevraagd worden maar heb het al wel even besproken. Verdeling van de trap en de trap van de entresol zou qua hoeveelheden iedereen goed moeten kunnen vluchten, er moeten alleen wat bordjes aangepast worden. De muur om de entresol mag weg, hier hoeft geen ombouw van vloer tot plafond omheen maar alleen een balustrade om de trap. We zijn nog in overleg om te kijken naar een

inhoudelijke uitwerking aan de balkon rand op de entresol, deze hoeft ook niet volledig afgesloten te worden. We willen voorstellen om een soort balkon te maken, zo kan het lijstwerk op het plafond helemaal doorlopen en blijft intact. Intern moeten we kijken naar de invulling van de ruimte, hoe we hier een film tonen, maar de structuur van het gebouw loopt zo mooi door en qua vluchten klopt het ook.

- 5.1.2e de brandweer moet ook naar het vluchten kijken.

5.1.2e vluchtwegen kloppen qua lengtes, naar jullie toe nu wilde we de uiterlijke kenmerken bespreken.

- 5.1.2e het doorbreken van de plafondlijst was een opmerking eerder inderdaad.

- 5.1.2e vluchtbordjes ontkom je niet aan.

5.1.2e als wij het voortijdig meenemen kunnen we het op een plaats krijgen waar het niet stoort.

## 14. HEMELWATERAFVOER

5.1.2e er ligt het verzoek om het water hier op het erf te houden en dat willen we ook graag, nieuwbouw delen kunnen 60% op het dak opslaan. Verder is de ruimte voor de kluis opslag, deze kan dan om het water heen te brengen, niet met kratten werken maar met een water ook voor het sproeien van de tuin gebruikt worden. Bij de boom in de

binnentuin daar moet wel het water in de grond komen, is ook een adviseur bij betrokken.  
We verwachten de minste archeologische problemen voor de kluis,  
lijkt ons de beste positie. We gaan berekenen hoeveel er kan worden opgeslagen en  
waar de overloop moet zitten.

5.1.2e worden de reservoir van plastic of beton?

5.1.2e prefab elementen van plastic waar je nog met een kleine auto overheen kan, 6 x 2 x 1,5 meter  
diep en dan 3 tanks met een inhoud van 9000 liter. Als die vol is dan moet het ergens heen,  
is nog geen ontwerp voor de tuin maar op het terrein kan nog wel wat staan. Op een plek met zo  
min mogelijke archeologische verstoringen.

5.1.2e + 5.1.2e prima.

15

### RONDVRAAG

5.1.2e benieuwd naar de planning van de aannemer.

5.1.2e prijsvorming moet nog word afgemaakt voor de nieuwbouw, restauratie hebben wij de regie  
over. Voor nu worden de vloeren hersteld, eps komt voor de beton vloer. Er  
moeten voegers geregeld worden voor de gevels, metselaars voor de traptoren. Personeel en materiaal zijn  
beide lastig op dit moment 5.1.2e planning word nu gemaakt, commanderij word nu aan  
gewerkt, lift schaft en serre volgen. De traptoren word aangepakt in combinatie met  
de verbinding met de kelder. Dat is iets wat voorgetrokken moet worden omdat het besproken  
dient te worden met de verschillende partijen.

5.1.2e deadline subsidie, is dat gehaald? Of word die gehaald?

5.1.2e verlengen van de deadline daar is de afdeling subsidie niet blij mee, de deadline van 1 juli? 2023  
er zijn is een harde serieuze deadline voor het restauratie deel. Qua inhoud hebben ze ook vragen,  
twijfels op het hele bedrag erdoor komt.

5.1.2e als er vragen zijn of onduidelijkheden die verduidelijkt moeten worden, voorleggen aan 5.1.2e .

5.1.2e er zijn wat dingen veranderd, blijft een lastig leesbaar verhaal, ligt het graag nog toe.

5.1.2e wie is de contact persoon wat betreft installatie techniek?

5.1.2e legt de elektra aan en Rijkkaart doet de beveiliging en brandmeld installatie. Op basis  
van onze tekeningen worden de tekeningen deels nog aangevuld door de verschillende  
bedrijven. Afstemming wie precies wat doet daar zijn we nog mee bezig, 5.1.2e geeft op het  
moment door aan mij welke dingen er uitgevoerd zijn. De duidelijke demarcatie wie wat  
doet word als het goed is vanmiddag afgestemd.

5.1.2e bouwpeil bepalen officieel, met elkaar vast leggen na de vergadering.

16.

### BEVINDINGEN + ACTIES

- ALLEN contactlijst aanvullen

5.1.2e check veiligheid vanuit gemeente gebruik dropbox

- SKVL digitaal (dropbox) + fysiek (op de bouw) archief bijhouden en aanvullen

- SKVL opzet ruimteboek is goed/zeer volledig;

- belangrijke aspecten zijn het gehele proces bijhouden en in kaart brengen

- veel aandacht op het waarborgen van de (historische) bijzonderheden

- ALLEN achtergevel Commanderij: de kleurstelling van het voegwerk is akkoord

- ALLEN voeg en samenstelling ter goedkeuring, zie punt 4

- ALLEN opzet nieuw ontwerp entreegebouw akkoord

- SKVL uitwerken nieuw ontwerp entreegebouw

- ALLEN nieuw voorstel gevelafwerking entreegebouw en juwelenkluis akkoord

- SKVL nieuw voorstel gevelafwerking uitwerken, kleur en structuur stucwerk in een volgende  
vergadering laten zien voor goedkeuring

- SKVL opties verwarmen 2e verdieping;

- muren verwarmen met infra rood

- geventileerde spouw

- SKVL twee opties van verwarmen voorleggen aan bouwfysicus

- SKVL voorstel type glas voor de kozijnen op 2e verdieping

- AK navraag doen over verwarmen oude school project in Winterswijk

- SKVL definitief plan vluchtroutes en noodverlichting

- ALLEN besproken plannen voor herstel traptoren; aanhelen met dezelfde steen en voeg

- SKVL afspraken/intenties verwerken, deze worden nog gestuurd ter goedkeuring;

- bij voorkeur graag snel akkoord

- SKVL archeoloog contacten voor;

- het verlaagde deel in de oostvleugel (auditorium)
- ingraven van buizen ten behoeve van installaties
- hemelwater opslag aan de Herenstraat zijde
- ALLEN hemelwaterafvoer voorstel akkoord;
  - plaatsen van 3 tanks met opslag van 9000 liter in het gebied voor de juwelenkamer
    - mogelijkheid voor extra opslag op andere plek op het terrein (een plek met zo mogelijke archeologische verstoringen) akkoord
- SKVL uitzoeken welke hemelwaterafvoeren waar op aangesloten kunnen worden ivm leidingwerk

min

**17.**

#### **SLUITING**

- volgende bouwvergadering; ma 26 sept. 09:30 uur intro ruimte, Kerkstraat 11 te Doesburg